# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00043002
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## **RV - RELAZIONI**

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello 5

**RVER - Codice bene radice** 1000043002

RVES - Codice bene 1000043004

componente

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** lapide

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**OGTP - Posizione** nel timpano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Umbria

PVCP - Provincia

PCC - Comune

Spoleto

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1649	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Mola Giovan Battista	
AUTA - Dati anagrafici	1585/ 1665	
AUTH - Sigla per citazione	00000922	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	120	
MISL - Larghezza	137	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide, inserita entro il timpano dell'altare, è inquadrata da una cornice modanata con volute laterali.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	nella lapide		
ISRI - Trascrizione	PINXIT OPUS LUCAS/ CHRISTI VENERARE/ PARENTEM/ LUCAS VOTA FERET/ MUNERA VIRGO/ DABIT		
NSC - Notizie storico-critiche	Unico responsabile per la costruzione della cappella fu proprio Andrea Mauri; i lavori vennero iniziata dall'architetto Giovan Battista Mola nel 1623 ed ultimati da quest'ultimo nel 1626 (Metelli C.,2002,pp.335-337). L'iscrizione inserita nel timpano dell'altare si riferisce alla sacra immagine qui venerata.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M2983		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Metelli C.		
BIBD - Anno di edizione	2002		
BIBH - Sigla per citazione	00002319		
BIBN - V., pp., nn.	pp.335-337		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1984		
CMPN - Nome	Farinelli M.		
FUR - Funzionario responsabile	Benazzi G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R			
AGGD - Data	1996		
AGGN - Nome	Mercurelli Salari P.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino C.		

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	