

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00043008

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1000043008

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sopra l'immagine della Sacra Icone

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Icone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XII/ XIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1190
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1210
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bizantino-orientale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	24
MISV - Varie	con la cornice settecentesca 40x55
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982/ 1984
RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAE PG
RSTN - Nome operatore	Cellini P.
RSTR - Ente finanziatore	SBAPPSAE PG
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Sacra Icone è rivestita da una lamina in argento dorato con bordo perimetrale ornato di elementi grigliati entro cerchi alternati a rosette. Il fondo è decorato con rosette inserite entro losanghe.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Attributi: (Madonna) rotolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in clipei
ISRI - Trascrizione	M(ETE)R T(HEO)U
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La Sacra Icone è custodita nella cappella fatta appositamente costruire da nobile spoletini Andrea Mauri tra il 1623 ed il 1626 (Metelli C., 2002, pp.335-339). Secondo una tradizione seicentesca, recentemente messa in discussione, (Bonfioli M.,2002,pp.185-187) la tavola fu donata dal Barbarossa alla cattedrale di Spoleto nel 1185 come segno di riconciliazione con la città che trent'anni prima aveva saccheggiato. Nel 1396 l'immagine fu inserita in un prezioso reliquiario eseguito da Matteo Nobile di Arpino, oggi andato disperso. Nel 1674 il cardinale Facchinetti fece eseguire l'attuale reliquiario d'argento. L'immagine attuale è stata tagliata da una più grande, come dimostra la frammentaria iscrizione riapparsa sul cartiglio, più corta di ben sette righe rispetto a quella presente nella lamina in argento dorato che riveste l'Icone e che ci ha tramandato il nome di Irene Petralifina, donatrice forse della sola copertura e non dell'Icone (Bonfioli,2002, p. 185). L'icona spoletina presenta degli evidenti segni di ridipintura, eseguita forse a Spoleto o in Umbria nel XIII secolo, per aggiornare l'immagine secondo il mutare del gusto. Le parti originarie, denunciano, comunque, una qualità molto alta, tale da richiamare i migliori esemplari delle scuole costantinopolitane come la B4 della Vecchia Biblioteca del Monte Sinai (Bonfioli,2002, p.187). Per quanto concerne la lamina in argento dorato, non è escluso, che intorno al XIII secolo a seguito di un incendio che rovinò gravosamente l'immagine, sia stato eseguito questo oggetto per ricoprire il dipinto, poichè l'indagine condotta dopo il restauro permette soltanto di appurare che il diadema è più antico rispetto all'immagine sacra ed è quindi stato riempiegato in nuovo complesso (Bonfioli-Ermini,1983, pp.833-835; Bonfioli M.,2002,p.187). Inoltre nella tavoletta sono state trovate tracce di chiodature non corrispondenti alla copertura attuale: ciò deporrebbe a favore, quindi, di una realizzazione in un momento successivo a quello in cui il dipinto giunse a Spoleto (Bonfioli,1988,p. 23). La cornice in rame con motivi a racemi che include le icone è stata realizzata nel XVIII secolo su commissione del cardinale Collicola, il cui stemma appare in basso al centro (Toscano B.,1963,p. 143).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M2984
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001913
BIBN - V., pp., nn.	p.143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonfioli M., Ermini E.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00002358
BIBN - V., pp., nn.	pp.833-835
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonfioli M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00002357
BIBN - V., pp., nn.	pp.185-187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Metelli C.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00002319
BIBN - V., pp., nn.	pp.335-339
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Farinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Benazzi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marino C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI