

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00043008

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1000043008

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sopra l'immagine della Sacra Icone

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Icone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Spoletto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XII/ XIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1190
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1210
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bizantino-orientale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	31
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>MISV - Varie</b>	con la cornice settecentesca 40x55
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1982/ 1984
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAPPSAE PG
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cellini P.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAPPSAE PG
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Sacra Icone è rivestita da una lamina in argento dorato con bordo perimetrale ornato di elementi grigliati entro cerchi alternati a rosette. Il fondo è decorato con rosette inserite entro losanghe.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna. Attributi: (Madonna) rotolo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	in clipei
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M(ETE)R T(HEO)U
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La Sacra Icone è custodita nella cappella fatta appositamente costruire da nobile spoletini Andrea Mauri tra il 1623 ed il 1626 (Metelli C., 2002, pp.335-339). Secondo una tradizione seicentesca, recentemente messa in discussione, (Bonfioli M.,2002,pp.185-187) la tavola fu donata dal Barbarossa alla cattedrale di Spoleto nel 1185 come segno di riconciliazione con la città che trent'anni prima aveva saccheggiato. Nel 1396 l'immagine fu inserita in un prezioso reliquiario eseguito da Matteo Nobile di Arpino, oggi andato disperso. Nel 1674 il cardinale Facchinetti fece eseguire l'attuale reliquiario d'argento. L'immagine attuale è stata tagliata da una più grande, come dimostra la frammentaria iscrizione riapparsa sul cartiglio, più corta di ben sette righe rispetto a quella presente nella lamina in argento dorato che riveste l'Icone e che ci ha tramandato il nome di Irene Petralifina, donatrice forse della sola copertura e non dell'Icone (Bonfioli,2002, p. 185). L'icona spoletina presenta degli evidenti segni di ridipintura, eseguita forse a Spoleto o in Umbria nel XIII secolo, per aggiornare l'immagine secondo il mutare del gusto. Le parti originarie, denunciano, comunque, una qualità molto alta, tale da richiamare i migliori esemplari delle scuole costantinopolitane come la B4 della Vecchia Biblioteca del Monte Sinai (Bonfioli,2002, p.187). Per quanto concerne la lamina in argento dorato, non è escluso, che intorno al XIII secolo a seguito di un incendio che rovinò gravosamente l'immagine, sia stato eseguito questo oggetto per ricoprire il dipinto, poichè l'indagine condotta dopo il restauro permette soltanto di appurare che il diadema è più antico rispetto all'immagine sacra ed è quindi stato riempiegato in nuovo complesso (Bonfioli-Ermini,1983, pp.833-835; Bonfioli M.,2002,p.187). Inoltre nella tavoletta sono state trovate tracce di chiodature non corrispondenti alla copertura attuale: ciò deporrebbe a favore, quindi, di una realizzazione in un momento successivo a quello in cui il dipinto giunse a Spoleto (Bonfioli,1988,p. 23). La cornice in rame con motivi a racemi che include le icone è stata realizzata nel XVIII secolo su commissione del cardinale Collicola, il cui stemma appare in basso al centro (Toscano B.,1963,p. 143).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG M2984
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toscano B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001913
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.143
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonfioli M., Ermini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002358
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.833-835
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonfioli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002357
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.185-187
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Metelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002319
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.335-339
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Farinelli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benazzi G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1996
<b>AGGN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Marino C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**