

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00043047

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento a Filippo Lippi

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Monumento a Filippo Lippi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lippi Filippino
AUTA - Dati anagrafici	1457 ca./ 1504
AUTH - Sigla per citazione	00000925
AAT - Altre attribuzioni	Bottega di Andrea Bregno

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Medici Lorenzo de'
CMMD - Data	1487
CMMC - Circostanza	per onorare il pittore morto a Spoleto
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	243
MISL - Larghezza	220
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenta tracce dell'originaria cromia azzurro oro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Il monumento è costituito da un sarcofago, decorato nella parte

DESO - Indicazioni sull'oggetto	inferiore con volute terminanti in rosette, da girali di foglie e fiori e al centro da un cherubino e dallo stemma dei Lippi. La parte centrale è inquadrata da cornici modanate, a fuseruole e a foglie, ed è ornata da grottesche che la articolano in tre riquadri. Nel riquadro centrale è contenuto l'epitaffio commemorativo, nei laterali sono dipinti cherubini, vasi e grottesche. Fra le due volute superiori, culminanti in un teschio ed in un mascherone, è posto il busto-ritratto energico del Lippi, inserito in un clipeo conchigliato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Filippo Lippi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel sarcofago
ISRA - Autore	Poliziano Angelo
ISRI - Trascrizione	CONDITVS HIC EGO SVM PICTURE FAMA PHILIPPVS/ NVLLI IGNOTA MEE GRATIA MIRA MANVS/ ARTIFICIS POTVI DIGITIS ANIMARE COLORES/ SPERATAQUE ANIMOS FALLERE VOCE DIV/ IPSA MEIS STVPVIT NATVRA EXPRESSA FIGVRIS/ MEQVE SUIS FASSA EST ARTIBVS ESSE PAREM/ MARMOREO TVMVLO MEDICES LAVRENTIVS HIC ME/ CONDIDIT ANTE HVMILI PVLVERE TECTVS ERAM
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Lippi Filippo
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	inquadrato con stelle e crescenti lunari
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Famiglia Medici
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	palle
	Sordini (1904,pp.29-36), riguardo quanto scrive il Vasari, riporta che il pittore Filippo Lippi morì improvvisamente in Spoleto nel 1469 e che in un primo momento la sua salma fu deposta in una modesta tomba di marmo bianco e rosso, posta davanti al portale mediano della Cattedrale. Lorenzo il Magnifico, dopo aver inutilmente richiesto il corpo dell'artista per seppellirlo in Santa Maria del Fiore in Firenze, incaricò il figlio del pittore Filippino Lippi di eseguire un disegno per la tomba del padre da erigere nel Duomo di Spoleto e chiamò Angelo Poliziano per scrivere l'epitaffio commemorativo. Il biografo aretino

NSC - Notizie storico-critiche

collocata questo episodio intorno al 1487, periodo in cui Filippino Lippi era sulla via di Roma per dipingere la cappella di Oliviero Carafa alla Minerva e quindi avrebbe fatto volentieri una sosta per eseguire le volontà del Magnifico. Nel corso dei secoli il monumento fenebre è stato spostato almeno tre volte ed è difficile stabilire quali elementi decorativi e strutturali siano andati perduti durante questi smontaggi e ricomposizioni pur rimanendo indiscussi l'alto grado qualitativo del complesso. Si nota nel sistema decorativo ed in particolare nel clipeo conchigliato da dove fuoriesce il ritratto del pittore un tentativo di conciliare lo spirito cristiano con l'imitazione dell'antico; tutti questi elementi, uniti all'utilizzo nell'iscrizione della capitale monumentale, sembrano ricondurre ad una delle più famose botteghe romane quella di Andrea Bregno, sebbene la singolarità della forma, accreditata al disegno di Filippino Lippi, non trovi riscontro in alcun lavoro dello scultore lombardo (Mercurelli Salari,2002,p.257).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG M2735

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sordini G.

BIBD - Anno di edizione

1904

BIBH - Sigla per citazione

00002359

BIBN - V., pp., nn.

pp.26-36

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mercurelli Salari P.

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBH - Sigla per citazione

00002300

BIBN - V., pp., nn.

p.257

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Farinelli M.

FUR - Funzionario responsabile

Benazzi G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	