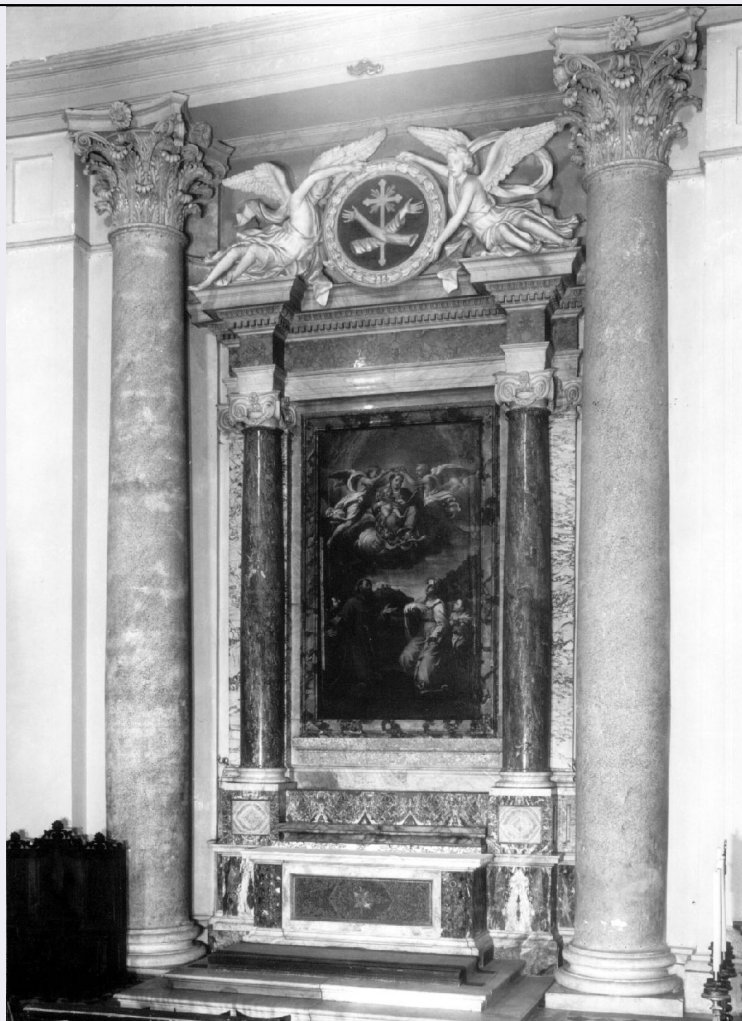


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00043050

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a edicola

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli reggiclipeo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>PVCR - Regione</b>               | Umbria   |
| <b>PVCP - Provincia</b>             | PG       |
| <b>PVCC - Comune</b>                | Spoletto |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |          |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine       |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1790           |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.            |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1799           |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia   |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>        | 1785/ 1792     |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito        |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Valadier Giuseppe |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1762/ 1839        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000664          |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo |
|--------------------------------|-------|

**MIS - MISURE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>    | 950 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 440 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 152 |
| <b>MIST - Validità</b>   | ca. |

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
|  | L'altare presenta un paliotto con croce raggiata inquadrato da due |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | pilastrini decorati con festoni. Ai lati dell'altare vi sono due colonne con capitello ionico, poggianti su di un alto basamento. La trabeazione è decorata con cornici a dentelli, è sormontata da due angeli che sorreggono un clipeo dove all'interno campeggia l'emblema francescano.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: Angeli.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'altare maggiore, insieme agli altri otto altari delle navate e alle quattro porte, fu realizzato da Giuseppe Valadier tra il 1785 ed il 1792, in collaborazione con il maestro scarpellino Alessandro dell'Oste. Alle spese per tale realizzazione contribuirono il Capitolo, il vescovo Locatelli, papa Pio VI, il comune di Spoleto che patrocinò proprio l'altare di San Ponziano (Toscano, 1963, p.145). Varagnoli C. (2002, pp.123-139) parlando del completamento della cattedrale nel settecento sottolinea un elemento importante infatti egli stesso afferma che le fonti lasciano intendere che dall'architetto vennero lasciati solo due altari della vecchia chiesa, precisamente quello dell'Angelo Custode e quello della Consolazione, lontani dallo stile e linguaggio dell'artista ed utilizzati come modelli per gli altari nuovi. Il Marconi (1964, pp.34; 116; 237), facendo riferimento ad alcuni disegni di Valadier riguardanti la tribuna, ha reso nota la maggiore estensione che i lavori dovevano avere nel progetto iniziale dell'architetto, non realizzato per preservare gli affreschi del Lippi nel catino absidale. Degli altari e delle quattro porte rimangono i disegni pubblicati da Marinucci (1963, n.54). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG M2642

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Toscano B.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBH - Sigla per citazione**

00001913

**BIBN - V., pp., nn.**

p.145

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Marinucci A.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBH - Sigla per citazione**

00002325

**BIBN - V., pp., nn.**

n.54

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Marconi P.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1964   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002324                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp.34;116;237                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Varagnoli C.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2002   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002301                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp.123-139                                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Farinelli M.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Benazzi G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marino C.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Mercurelli Salari P.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marino C.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |