

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00043053

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Giovanni Francesco Orsini

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Monumento sepolcrale di Giovanni Francesco Orsini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Spoletto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1499/ 1502
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barocci Ambrogio detto Ambrogio da Milano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1470/ 1520 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000625
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	480
<b>MISL - Larghezza</b>	295
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni</b>	I due pilastri inferiori sono stati aggiunti in occasione del

specifiche	trasferimento del monumento sepolcrale nel transetto destro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'edicola presenta pilastri ornati da grottesche e paraste con capitelli compositi, decorate da scudi ed armature. Nella trabeazione i girali del fregio hanno origine da due grifi che fiancheggiano un cavallo inserito entro una decorazione a treccia; il cornicione è ornato da ovuli e dentelli. L'arco presenta cornici a fuseruola con foglie; il sottoarco è decorato con lacunari ornati da rosoni. Nella parte superiore della nicchia vi è lo stemma della famiglia Orsini, accompagnato da scudi e armature. Il sarcofago, riccamente decorato da rosette, girali e festoni, poggia su zampe leonine; sulla sommità del coperchio, ornato da embrici, vi sono due volute culminanti lateralmente in mascheroni ed al centro in una palmetta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel sarcofago
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IO(---) FRAN(---) EQVITI VRSINO/ N(---) PATER B(---) M(---) POSVIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	tra le volute che sostengono il sarcofago
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HIC IACET AVRATA FRA(---) TORQVE SVPERBVS/ PATRIA CVI FUERAT ROMA SED VRSA DOMO/ VIX QVATAR ELEI NVMERABAT PREMIA CVRSVS/ DVM CVPIDV(M) AD PREM(---) PARCA RECLVSIT ITER/ SPO(---) GNERES REQVIESCIT SPITITVS ASTRIS/ NOMINIS AT TOTO SPERGITVR ORBE IVBAR
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Orsini Giovanni Francesco
<b>STMP - Posizione</b>	all'interno dell'arcone
<b>STMD - Descrizione</b>	diviso in due campi: a destra un leone rampante, a sinistra in alto una rosetta ed in basso tre bande trasversali
	Un contratto del 1499, ugualmente pubblicato da Adamo Rossi (1874,

**NSC - Notizie storico-critiche**

pp.155-156), attesta la paternità barocca del monumento sepolcrale di Giovan Francesco Orsini figlio di Nicolò conte di Pitigliano (Sansi, 1869,p.246). Ciò che si può ricavare dal documento in questione è, per prima cosa, i committenti del monumento e cioè i priori ed uno scelto gruppo di cittadini deputati e quindi la tomba può essere letta come una commissione ufficiale della comunità spoletina (Ceriana M.,2002, pp.297-299;303 nota n.81), inoltre vi è certezza che il progetto è di Ambrogio citato nel documento come autore della "disignationem" del monumento e per ultimo, che il lavoro, eseguito in pietra locale di Faubello, doveva essere compiuto in due anni. Nel 1502 Bernardino di maestro Battista, coloritore di fiducia degli operari della Cattedrale, viene scelto dai cittadini deputati all'erezione del sepolcro per dipingere ed indorare il monumento (Ceriana,2002,p.303 nota n.82). Il sarcofago, in origine, era collocato nella cappella di casa Orsini nella navata di destra. In seguito ai lavori di ammodernamento che dal 1638 interessarono l'interno del Duomo, il complesso fu smontato e ricomposto, in modo abbastanza difforme dall'originale, prima nel vestibolo della cappella del Sacramento e poi nel 1904 nel sito attuale (Toscano,1963,p.147; AA.VV.,1978,p.338).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG M2738

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Toscano B.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBH - Sigla per citazione**

00001913

**BIBN - V., pp., nn.**

p.147

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Umbria.Manuali per il territorio.Spoletto

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBH - Sigla per citazione**

00001915

**BIBN - V., pp., nn.**

p.338

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ceriana M.

**BIBD - Anno di edizione**

2002

**BIBH - Sigla per citazione**

00001912

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.297-299;303

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Farinelli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benazzi G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1996
<b>AGGN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	