SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00043067 |
| ESC - Ente schedatore | S38 |
| ECP - Ente competente | S38 |
| RV - RELAZIONI | |
| OG - OGGETTO | |

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** altare **OGTT - Tipologia** a edicola **OGTV** - **Identificazione** opera isolata

SGT - SOGGETTO

cherubini **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| PVCS - Stato | Italia |
|--------------------------------------|-------------------|
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Spoleto |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | 1785/ 1792 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Valadier Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1762/ 1839 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000664 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 700 |
| MISL - Larghezza | 375 |
| MISP - Profondità | 136 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |

| DESO - Indicazioni |
|---------------------------|
| sull'oggetto |

L'altare presenta un paliotto con croce raggiata e dorata al centro. Ai lati dell'altare vi sono due colonne con capitello corinzio, poggianti su un alto basamento e fiancheggiate da paraste con capitello composito. Un frontone curvilineo, decorato con cornici a dentelli, costituisce la parte terminale ed è sormontato da due vasi e da due cherubini che sostengono una croce.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: cherubini.

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare maggiore, insieme agli altri otto altari delle navate e alle quattro porte, fu realizzato da Giuseppe Valadier tra il 1785 ed il 1792, in collaborazione con il maestro scarpellino Alessandro dell'Oste. Alle spese per tale realizzazione contribuirono il Capitolo, il vescovo Locatelli, papa Pio VI, il comune di Spoleto che patrocinò proprio l'altare di San Ponziano (Toscano, 1963, p.145). Varagnoli C. (2002, pp.123-139) parlando del completamento della cattedrale nel settecento sottolinea un elemento importante infatti egli stesso afferma che le fonti lasciano intendere che dall'architetto vennero lasciati solo due altari della vecchioa chiesa, precisamente quello dell'Angelo Custode e quello della Consolazione, lontani dallo stile e linguaggio dell'artista ed utilizzati come modelli per gli altari nuovi. Il Marconi (1964, pp.34; 116; 237), facendo riferimento ad alcuni disegni di Valadier riguardanti la tribuna, ha reso nota la maggiore estensione che i lavori dovevano avere nel pregetto iniziale dell'architetto, non realizzato per preservare gli affreschi del Lippi nel catino absidale. Degli altari e delle quattro porte rimangono i disegni pubblicati da Marinucci (1963, n.54).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| DO TOTALEDO COMETATION | |
|----------------------------------|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG M2635 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Toscano B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001913 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.145 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marinucci A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002325 |
| BIBN - V., pp., nn. | n.54 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|---------------------------------|--|
| BIBA - Autore | Marconi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002324 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.34;116;237 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Varagnoli C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002301 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.123-129 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SSO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Farinelli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Benazzi G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER | INFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Marino C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - I | REVISIONE |
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Mercurelli Salari P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - I | REVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Marino C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |