

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00043105

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione nicchia

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Spoletto  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XV   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1497  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1497  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Barocci Ambrogio detto Ambrogio da Milano                             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | ante 1470/ 1520 ca.   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000625  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pietra calcarea/ scultura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 51  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 51  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1984/ 1985  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAPPSAE PG   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | TECNI.RE.CO   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | SSBAPPSAE PG  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni</b>                   | La nicchia a forma di arco, definita da un'ampia cornice in pietra, è |

|  |   |
|--|---|
| <b>sull'oggetto</b>                    | chiusa da uno sportellino di legno ornato da cornici modanate.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La nicchia fa parte della decorazione scultoreo-architettonica predisposta per la cappella Erolì nel 1497. Bertini Calosso (1954,pp.4-6) ha riferito questa data, apposta in una piccola targa inserita nel fregio, tanto agli affreschi quanto alle parti scultoree, attribuendo queste ultime ideazioni di Pinturicchio, poichè ricorderebbero la raffinata ornamentazione plastica degli appartamenti Borgia, in particolare quello della sala Santi. Questa proposta è accolta da Toscano (1963,p.146; AA.VV.,1978,pp.334-336), ma Magliani (1990, pp.191-197) ha recentemente proposto l'attribuzione del fregio in caciolfa ad Ambrogio Barocci, impegnato nel 1491 nell'esecuzione del portico rinascimentale del Duomo. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPPSAE PG M2950       |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bertini Calosso A.     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1954                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000588               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp.4-6                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Toscano B.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001913               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p.146                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Umbria.Manuali per il territorio.Spoleto |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1978                                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001915                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp.334-336                               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Magliani S.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1990                   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001914                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp.191-197                                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Farinelli M.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Benazzi G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marino C.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Mercurelli Salari P.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marino C.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |