

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00043117
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	1000043117
RVES - Codice bene componente	1000043120

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTP - Posizione	entro la mostra d'altare

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

Madonna Assunta

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Umbria

**PVCP - Provincia**

PG

**PVCC - Comune**

Spoleto

**LDC - COLLOCAZIONE****SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

**DTZS - Frazione di secolo**

prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1500

**DTSV - Validità**

ca.

**DTSF - A**

1549

**DTSL - Validità**

ca.

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**ADT - Altre datazioni**

1530/ 1535

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Santoro Giacomo

**AUTA - Dati anagrafici**

1490 ca./ 1543-1544

**AUTH - Sigla per citazione**

00000872

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

marmo/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

179

**MISL - Larghezza**

107

**MIST - Validità**

ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole cadute di colore
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1922
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Venturini Papari T.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1984/ 1985
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAPPSAE PG
<b>RSTN - Nome operatore</b>	TECNI.RE.CO
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAPPSAE PG
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto è inserito entro una mostra d'altare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna Assunta; Francesco Eroli. Figure: cherubini. Attributi: (Francesco Eroli) mitria; piviale.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cappella di Francesco Eroli conosciuta anche come cappella dell'Assunta perchè dedicata alla Madonna fu iniziata negli ultimi anni del XV secolo da Costantino Eroli, zio di Francesco, e continuata da quest'ultimo. Gli affreschi delle pareti, le cui scelte tematiche, con figure cardine del Vecchio e Nuovo Testamento, propongono il percorso di salvezza dell'umanità per mezzo dell'Eucarestia, hanno avuto una vicenda attributiva assai complessa; Toscano (1963,p.147; AA.VV.,1978,p.336) ha il merito di aver definitivamente scisso le due campagne decorative, assegnando i dipinti della volta ad un pittore che esegue i graffiti di Palazzo Racani in Spoleto, poi identificato in Giovanni da Spoleto o Tommaso Bernabei detto il Papacello, mentre quelli delle pareti a Jacopo Siculo. Saporì (1980,pp.9-13) percorrendo l'intricata questione attributiva, accoglie tale proposta collocando cronologicamente i dipinti tra il 1530 e 1535 sulla base del ritratto di Francesco Eroli raffigurato in ginocchio ai piedi della Madonna Assunta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG M2915
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toscano B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001913
-----------------------------------	----------

| **BIBN - V., pp., nn.** | pp.146-147 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Umbria.Manuali per il territorio.Spoleto
**BIBD - Anno di edizione**	1978
**BIBH - Sigla per citazione**	00001915
**BIBN - V., pp., nn.**	p.336

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Sapori G.
**BIBD - Anno di edizione**	1980
**BIBH - Sigla per citazione**	00002368
**BIBN - V., pp., nn.**	pp.3-20
**BIBI - V., tavv., figg.**	XXXI,363

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Quirino R.
**BIBD - Anno di edizione**	1983
**BIBH - Sigla per citazione**	00002364
**BIBN - V., pp., nn.**	p.161-162

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Mercurelli Salari P.
**BIBD - Anno di edizione**	2002
**BIBH - Sigla per citazione**	00002300
**BIBN - V., pp., nn.**	pp.305-317

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Farinelli M. |

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benazzi G.
---------------------------------------	------------

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Marino C. |

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1996
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | Mercurelli Salari P. |

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	