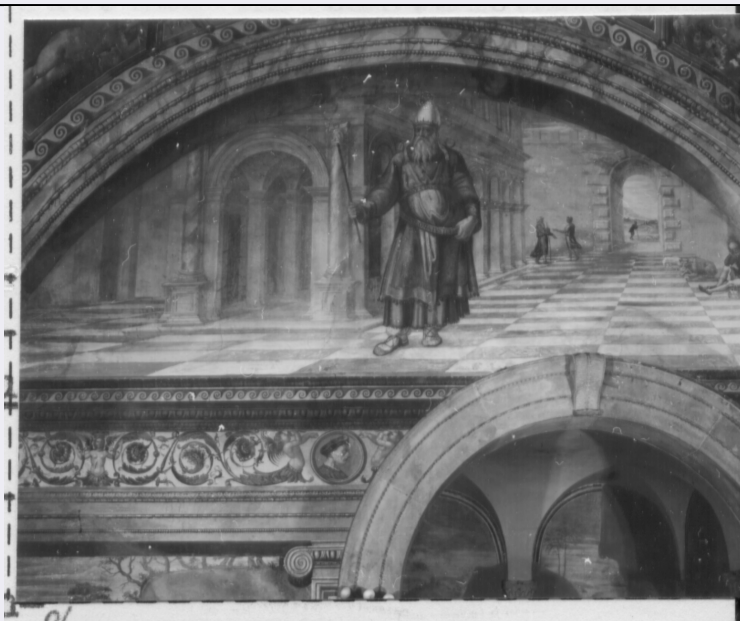


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00043117

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1000043117

RVES - Codice bene componente 1000043133

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione parete del vestibolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1549
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	1530/ 1535
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Santoro Giacomo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1490 ca./ 1543-1544
-------------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000872
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	620
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	718
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore
--------------------------------------	--------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1922
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Venturini Papari T.
------------------------------	---------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1984/ 1985
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAE PG
---------------------------------	-------------

RSTN - Nome operatore	TECNI.RE.CO
------------------------------	-------------

RSTR - Ente finanziatore		SBAPPSAE PG
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione interessa tutta la parete, interrotta dall'arco di comunicazione con l'attiguo vestibolo. Il lunettone in alto è definito da cornici modanate ad affresco ed è diviso dalla parete mediante un fregio a girali con busti entro clipei. La parte bassa della parete è inquadrata da paraste ioniche affrescate.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella di Francesco Eroli conosciuta anche come cappella dell'Assunta perchè dedicata alla Madonna fu iniziata negli ultimi anni del XV secolo da Costantino Eroli, zio di Francesco, e continuata da quest'ultimo. Gli affreschi delle pareti, le cui scelte tematiche, con figure cardine del Vecchio e Nuovo Testamento, propongono il percorso di salvezza dell'umanità per mezzo dell'Eucarestia, hanno avuto una vicenda attributiva assai complessa; Toscano (1963,p.147; AA.VV.,1978,p.336) ha il merito di aver definitivamente scisso le due campagne decorative, assegnando i dipinti della volta ad un pittore che esegue i graffiti di Palazzo Racani in Spoleto, poi identificato in Giovanni da Spoleto o Tommaso Bernabei detto il Papacello, mentre quelli delle pareti a Jacopo Siculo. Saponi (1980,pp.9-13) percorrendo l'intricata questione attributiva, accoglie tale proposta collocando cronologicamente i dipinti tra il 1530 e 1535 sulla base del ritratto di Francesco Eroli raffigurato in ginocchio ai piedi della Madonna Assunta.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M2925	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Toscano B.	
BIBD - Anno di edizione	1963	
BIBH - Sigla per citazione	00001913	
BIBN - V., pp., nn.	pp.146-147	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Umbria.Manuali per il territorio.Spoleto	

BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001915
BIBN - V., pp., nn.	p.336
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sapori G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002368
BIBN - V., pp., nn.	pp.3-20
BIBI - V., tavv., figg.	XXXI,363
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quirino R.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00002364
BIBN - V., pp., nn.	pp.161-162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mercurelli Salari P.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00002300
BIBN - V., pp., nn.	pp.305-317
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Farinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Benazzi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino C.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	