

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00043117
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	8
RVER - Codice bene radice	1000043117
RVES - Codice bene componente	1000043117

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTP - Posizione	parete destra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1549
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1530/ 1535
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Santoro Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1490 ca./ 1543-1544
AUTH - Sigla per citazione	00000872
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	620
MISL - Larghezza	718
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

<b>RSTD - Data</b>	1922
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Venturini Papari T.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1984/ 1985
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAPPSAE PG
<b>RSTN - Nome operatore</b>	TECNI.RE.CO
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAPPSAE PG
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La decorazione della parete è articolata in due registri: in alto nel lunettone, scandito da una cornice modanata dipinta, sono raffigurati Eliseo ed episodi della sua vita; in basso, nello spazio compreso tra le due finestre, i Santi Michele Arcangelo e Lucia. I due registri sono divisi da una cornice con decori a girali, tra i quali sono inseriti dei medaglioni con busti di profilo. Gli sguanci delle finestre sono ricoperti da grottesche.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cappella di Francesco Eroli conosciuta anche come cappella dell'Assunta perchè dedicata alla Madonna fu iniziata negli ultimi anni del XV secolo da Costantino Eroli, zio di Francesco, e continuata da quest'ultimo. Gli affreschi delle pareti, le cui scelte tematiche, con figure cardine del Vecchio e Nuovo Testamento, propongono il percorso di salvezza dell'umanità per mezzo dell'Eucarestia, hanno avuto una vicenda attributiva assai complessa; Toscano (1963,p.147; AA.VV.,1978,p.336) ha il merito di aver definitivamente scisso le due campagne decorative, assegnando i dipinti della volta ad un pittore che esegue i graffiti di Palazzo Racani in Spoleto, poi identificato in Giovanni da Spoleto o Tommaso Bernabei detto il Papacello, mentre quelli delle pareti a Jacopo Siculo. Saporì (1980,pp.9-13) percorrendo l'intricata questione attributiva, accoglie tale proposta collocando cronologicamente i dipinti tra il 1530 e 1535 sulla base del ritratto di Francesco Eroli raffigurato in ginocchio ai piedi della Madonna Assunta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG M2919
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Toscano B.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBH - Sigla per citazione**

00001913

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.143-147

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Umbria.Manuali per il territorio.Spoleto

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBH - Sigla per citazione**

00001915

**BIBN - V., pp., nn.**

p.336

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Saporì G.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBH - Sigla per citazione**

00002368

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.3-20

**BIBI - V., tavv., figg.**

XXXI,363

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Quirino R.

**BIBD - Anno di edizione**

1983

**BIBH - Sigla per citazione**

00002364

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.161-162

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mercurelli Salari P.

**BIBD - Anno di edizione**

2002

**BIBH - Sigla per citazione**

00002300

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.305-317

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

<b>CMPN - Nome</b>	Farinelli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benazzi G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1996
<b>AGGN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	