

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00043137
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1000043137
RVES - Codice bene componente	1000043126

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	vela

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Antico Testamento
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1549

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1530/ 1535

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bernabei Tommaso detto Papacello

AUTA - Dati anagrafici 1490 ca./ 1559

AUTH - Sigla per citazione 00000173

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 320

MISL - Larghezza 718

MIST - Validità ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche piccole cadute di colore

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1922

RSTN - Nome operatore Venturini Papari T.

**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1984/ 1985

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAPPSAE PG
<b>RSTN - Nome operatore</b>	TECNI.RE.CO
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAPPSAE PG
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro della vela, articolata in riquadri da cornici modanata ad affresco, spicca la figura di Melchisedec; in alto due putti si affacciano da una finta apertura circolare. Negli scomparti ai lati del centrale sono effigiate due divinità pagane, grottesche, due scene dell'Antico Testamento- Abramo sacrifica Isacco, Abramo e Melchisedec- e due putti alati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Melchisedec; Abramo; Isacco; Vari. Figure: putti. Attributi: (Melchisedec) colonnina; pane; anfora. Attributi: (Abramo) coltello.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio sotto la finta apertura circolare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ORIGO/ NOVAE LEGIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio sotto la colonnina
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROEMIUM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I dipinti della volta della cappella di Francesco Eroli hanno una vicenda attributiva assai complessa. Toscano (1963,p.147; AA.VV., 1978,p.336) li assegna allo stesso pittore che eseguì i graffiti in Palazzo Racani in Spoleto e cioè Jacopo Siculo. Saporì (1980,pp.9-13) ripercorrendo l'intricata vicenda attributiva, ne propone una datazione al secondo decennio del Cinquecento e l'ascrizione a Giovanni da Spoleto, artista noto per aver eseguito nel 1516 con Vincenzo Tamagni gli affreschi dell'abside di Santa Maria di Arrone. Tale ipotesi è accolta da Quirino (1983,p.161). Recentemente Gori Sassoli (1988,pp. 17-34) li ha attribuiti al cortonese Tommaso Bernabei detto Papacello, qui attivo tra il 1530 ed il 1535, anno in cui la cappella di Francesco Eroli risulta ufficialmente. Il programma iconografico cui si ispira la decorazione della volta, come ha evidenziato Saporì (1980,pp.13-14), è incentrato sul tema della salvazione. In questo contesto Melchisedec rappresenta il sacerdote che amministra il sacramento, prefigurazione di quello dell'Eucarestia, cui allude l'intera decorazione (Sacrificio di Isacco).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG M2909

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toscano B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001913
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.146-147

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Umbria.Manuali per il territorio.Spoleto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001915
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.336

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sapori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002368
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.3-20
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	XXXI,363

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Quirino R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002364
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.161

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mercurelli Salari P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002300
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.305-317

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Farinelli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benazzi G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1996
<b>AGGN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**