

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00043137

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1000043137

RVES - Codice bene componente 1000043126

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione vela

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Antico Testamento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1549
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1530/ 1535
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bernabei Tommaso detto Papacello
AUTA - Dati anagrafici	1490 ca./ 1559
AUTH - Sigla per citazione	00000173
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	718
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1922
RSTN - Nome operatore	Venturini Papari T.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984/ 1985

RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAE PG
RSTN - Nome operatore	TECNI.RE.CO
RSTR - Ente finanziatore	SBAPPSAE PG
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della vela, articolata in riquadri da cornici modanata ad affresco, spicca la figura di Melchisedec; in alto due putti si affacciano da una finta apertura circolare. Negli scomparti ai lati del centrale sono effigiate due divinità pagane, grottesche, due scene dell'Antico Testamento- Abramo sacrifica Isacco, Abramo e Melchisedec- e due putti alati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Melchisedec; Abramo; Isacco; Vari. Figure: putti. Attributi: (Melchisedec) colonnina; pane; anfora. Attributi: (Abramo) coltello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio sotto la finta apertura circolare
ISRI - Trascrizione	ORIGO/ NOVAE LEGIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio sotto la colonnina
ISRI - Trascrizione	PROEMIUM
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti della volta della cappella di Francesco Eroli hanno una vicenda attributiva assai complessa. Toscano (1963,p.147; AA.VV., 1978,p.336) li assegna allo stesso pittore che eseguì i graffiti in Palazzo Racani in Spoleto e cioè Jacopo Siculo. Saponi (1980,pp.9-13) ripercorrendo l'intricata vicenda attributiva, ne propone una datazione al secondo decennio del Cinquecento e l'iscrizione a Giovanni da Spoleto, artista noto per aver eseguito nel 1516 con Vincenzo Tamagni gli affreschi dell'abside di Santa Maria di Arrone. Tale ipotesi è accolta da Quirino (1983,p.161). Recentemente Gori Sassoli (1988,pp. 17-34) li ha attribuiti al cortonese Tommaso Bernabei detto Papacello, qui attivo tra il 1530 ed il 1535, anno in cui la cappella di Francesco Eroli risulta officiata. Il programma iconografico cui si ispira la decorazione della volta, come ha evidenziato Saponi (1980,pp.13-14), è incentrato sul tema della salvezza. In questo contesto Melchisedec rappresenta il sacerdote che amministra il sacramento, prefigurazione di quello dell'Eucarestia, cui allude l'intera decorazione (Sacrificio di Isacco).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG M2909

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Toscano B.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

00001913

BIBN - V., pp., nn.

pp.146-147

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Umbria.Manuali per il territorio.Spoletto

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00001915

BIBN - V., pp., nn.

p.336

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sapori G.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00002368

BIBN - V., pp., nn.

pp.3-20

BIBI - V., tavv., figg.

XXXI,363

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Quirino R.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

00002364

BIBN - V., pp., nn.

p.161

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mercurelli Salari P.

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBH - Sigla per citazione

00002300

BIBN - V., pp., nn.

pp.305-317

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Farinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Benazzi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	