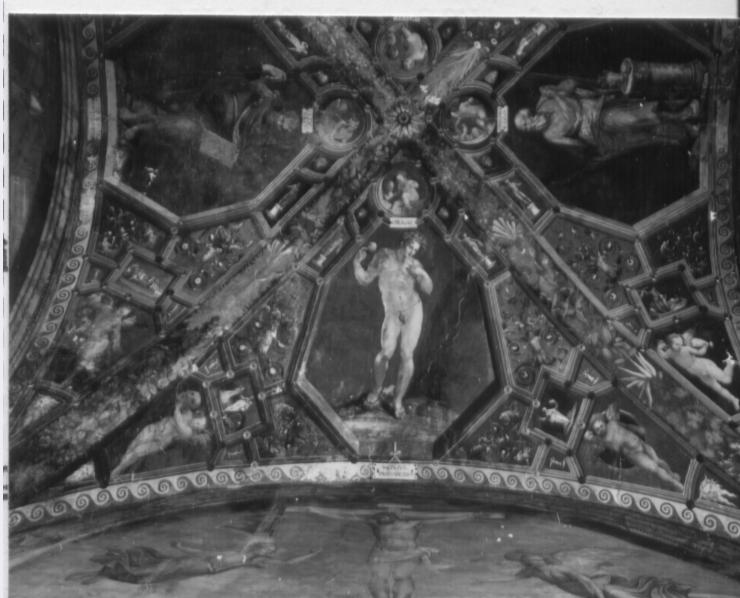


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00043137
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	1000043137
RVES - Codice bene componente	1000043135

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTP - Posizione	vela

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Antico Testamento
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1549

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1530/ 1535

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bernabei Tommaso detto Papacello

AUTA - Dati anagrafici 1490 ca./ 1559

AUTH - Sigla per citazione 00000173

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 315

MISL - Larghezza 650

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche piccole cadute di colore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1922

RSTN - Nome operatore Venturini Papari T.

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1984/ 1985

RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAE PG
RSTN - Nome operatore	TECNI.RE.CO
RSTR - Ente finanziatore	SBAPPSAE PG
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della vela articolata in riquadri da cornici modanate ad affresco, spicca la figura di Abramo; in alto due putti si affacciano da una fitta apertura circolare. Negli scomparti ai lati del centrale sono effigiati due divinità pagane, grottesche, due scene dell'Antico Testamento- Creazione di Adamo, Creazione di Eva- e due putti alati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Adamo; Eva; Dio Padre. Figure: putti. Divinità.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio sotto la finta apertura circolare
ISRI - Trascrizione	ORIGO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio che pende dall'ottagono
ISRI - Trascrizione	NOXIVS PRAEVARICATOR
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti della volta della cappella di Francesco Eroli hanno una vicenda attributiva assai complessa. Toscano (1963,p.147; AA.VV., 1978,p.336) li assegna allo stesso pittore che eseguì i graffiti in Palazzo Racani in Spoleto e cioè Jacopo Siculo. Saporì (1980,pp.9-13) ripercorrendo l'intricata vicenda attributiva, ne propone una datazione al secondo decennio del Cinquecento e l'ascrizione a Giovanni da Spoleto, artista noto per aver eseguito nel 1516 con Vincenzo Tamagni gli affreschi dell'abside di Santa Maria di Arrone. Tale ipotesi è accolta da Quirino (1983,p.161). Recentemente Gori Sassoli (1988,pp. 17-34) li ha attribuiti al cortonese Tommaso Bernabei detto Papacello, qui attivo tra il 1530 ed il 1535, anno in cui la cappella di Francesco Eroli risulta ufficialmente. Il programma iconografico cui si ispira la decorazione della volta, come ha evidenziato Saporì (1980,pp.13-14), è incentrato sul tema della salvazione. In questo contesto Adamo è simbolo del peccato originale. Singolare è l'iconografia della creazione di Eva, dove Dio Padre è raffigurato con la costola di Adamo, da cui si sviluppa la donna, nella mano sinistra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAE PG M2910**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Toscano B.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBH - Sigla per citazione** 00001913**BIBN - V., pp., nn.** pp.146-147**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Umbria.Manuali per il territorio.Spoleto**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBH - Sigla per citazione** 00001915**BIBN - V., pp., nn.** p.336**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Saporì G.**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBH - Sigla per citazione** 00002368**BIBN - V., pp., nn.** pp.3-20**BIBI - V., tavo., figg.** XXXI,363**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Quirino R.**BIBD - Anno di edizione** 1983**BIBH - Sigla per citazione** 00002364**BIBN - V., pp., nn.** p.161**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mercurelli Salari P.**BIBD - Anno di edizione** 2002**BIBH - Sigla per citazione** 00002300**BIBN - V., pp., nn.** pp.305-317**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Farinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Benazzi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	