

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00043263

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1724**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura francese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco/ broccatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 143**MISL - Larghezza** 480**MISV - Varie** tonacella: 107x140; pianeta: 115x75; stola: 208x22**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Parato liturgico composto da piviale due pianete tonacella e stola. Tre tipi differenti di damasco in seta broccato in seta e filati metallici dorati ed argentati. Galloni in lamina dorata a disegno floreale. Il fondo rosso con decorazioni verdi, celesti, oro ed argento. I disegni sono impostati su direttrici diagonali e sono di dimensioni molto sviluppate. Sono elementi fantastici tra i quali si riconoscono anfore, nappe, con tipi floreali inventati. Su scudo e stolone del piviale un terzo tipo di damasco di stessi colori con racemi fioriti e foglie dentellate.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Tutti e tre i tipi di damasco che compongono il parato in esame sono stilisticamente definibili come "Bizarre". Tale tipologia ornamentale fu in voga in Europa nei primi due decenni del Settecento. Essa si caratterizza per le dimensioni sviluppate del modulo decorativo, per i soggetti astratti, con riferimento al mondo figurativo orientale, che viene rielaborato con estrema raffinatezza e creatività. La tecnica prescelta dai disegnatori di sete Bizarre è il damasco broccato, adatto ad esaltare l'effetto ottico di "profondità", dato dai differenti piani di lettura della superficie, sulla quale si osserva il pattern ed il sub-pattern in secondo piano. Nel secondo decennio del Settecento si osserva una maggiore attenzione al dato naturalistico nella resa dei tipi vegetali, pure questa fase è presente nello stolone e nello scudo del piviale. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG M3245 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Davanzo Poli D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002109 |
| BIBN - V., pp., nn. | cat.n.92 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Masci M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002365 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.351 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Farinelli M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Benazzi G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marino C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2000

AGGN - Nome

Masci M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marino C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI