

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00008387
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	19
RVER - Codice bene radice	1000008387
RVES - Codice bene componente	1000008406

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	interno stanza, parete

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratti di Vescovi spoletini
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito umbro-laziale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 150

MISL - Larghezza 120

MISV - Varie solo la tela: 76x62

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche sollevamenti e cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Le figure di Vescovi sono rappresentate su tele ovali inchiodate al muro e contornate da finti cornici in stucco, decorate da elementi fitomorfi, volute e conchiglie. Al di sotto di ogni ovato è un cartiglio col nome di ogni singolo personaggio. Da sinistra a destra dall'alto in basso sono raffigurati: Giovanni Battista Arnaldi, Domenico Cavallini Spadoni, Elvezio Mariano Pagliari.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Giovanni Battista Arnaldi; Domenico Cavallini Spadoni; Elvezio Mariano Pagliari.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la figura di Giovanni Battista Arnaldi
ISRI - Trascrizione	IOANNES BAPT(---) ARNALDI A CASTELLARIO/ A PIO IX TRANSLATUS AB ECCL(---) TIT(---) AURIENSI DIE VII MARTII MDCCCLIII/ SEDIT ANNOS XIII MENSES XI DIES XXIII OBIIT DIE XXVIII FEBRUARII MDCCCLXVII/ POST QUEM SEDES VACAVIT ANNOS IV MENSES VI DIES XXVII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la figura di Domenico Cavallini Spadoni
ISRI - Trascrizione	DOMINICUS CAVALLINI SPADONI CINGULANUS/ A PIO IX ELECTUS DIE XXVII SEPT(---) MDCCCLXXI SEDIT ANNOS VII MENSES V DIEM UNUM/ SPOLETAN(---) SEDEM DIMISIT AC AD ECCL(---) TIT(---) ADANENSEM A LEONE XIII/ TRANSLATUS EST DIE XXVIII FEBRUARII MDCCCLXXIX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la figura di Elvezio Mariano Pagliari
ISRI - Trascrizione	HELVETIUS MARIANUS PAGLIARI A CANTIANA/ A LEONE XIII ELECTUS DIE XXVIII FEBRUARII MDCCCLXXIX/ SEDIT ANNOS XX MENSES XI DIES V/ OBIIT DIE V FEBRUARII MCM
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti fanno parte di una lunga serie di ritratti di vescovi spoletini che ornano le pareti della sala. Inizia con il primo, San Brizio, e termina con i vescovi della prima metà del novecento. Nella fascia superiore sono raffigurati i vescovi che ressero la diocesi fino alla fine del secolo XII, in quella inferiore i successori fino a Mons.Lascaris, eletto nel 1711. In una terza fascia infine in ovali ad olio su tela sono raffigurati i Vescovi seguenti fino al XX secolo. In dimensioni maggiori rispetto agli altri sono raffigurati Maffeo Barberini, sulla parete ovest, e Giovanni Maria Mastai Ferretti entrambi vescovi di Spoleto e più tardi divenuti papi col nome rispettivamente di Urbano VIII e di Pio IX. La decorazione della sala fu cominciata sotto il vescovato di Mons. Lorenzo Castrucci (1617-1655) e poi proseguita e rimaneggiata sotto il vescovo Carlo Giacinto Lascaris (1711-1729), e continuata quindi dai suoi successori. I dipinti, di modesta qualità, rispecchiano nella condotta pittorica e nei motivi decorativi i vari periodi cronologici di pertinenza, uniformandosi però nelle dimensioni e rispettando la disposizione iniziale dei ritratti.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG M1498

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Umbria.Manuali per il territorio.Spoletto

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00001915

BIBN - V., pp., nn.

p.286

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Bellelli A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Benazzi G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marino C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marino C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI