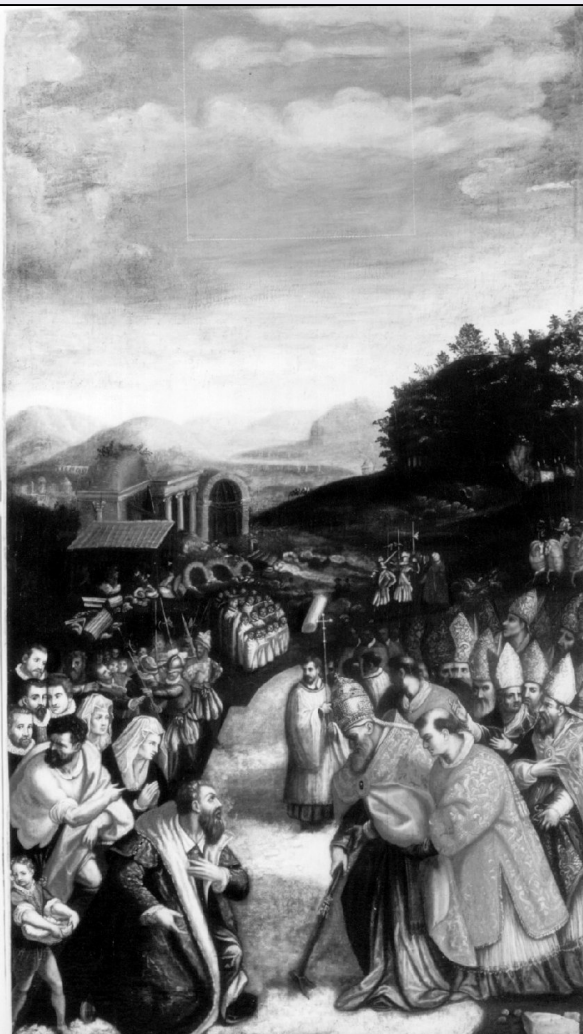


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00008413

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione il miracolo della neve

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| PVCP - Provincia   | PG                            |
| PVCC - Comune  | Spoletto                      |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                               |                               |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                               |
| UBO - Ubicazione originaria                                | OR                            |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                               |
| TCL - Tipo di localizzazione                               | luogo di provenienza          |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                               |
| PRVR - Regione   | Umbria                        |
| PRVP - Provincia   | PG                            |
| PRVC - Comune  | Sellano                       |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                               |                               |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |                               |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |                               |
| ROFF - Stadio opera  | copia                         |
| ROFO - Opera finale /originale                             | dipinto                       |
| ROFA - Autore opera finale /originale                      | Zucchi Jacopo                 |
| ROFD - Datazione opera finale/originale                    | sec. XVI                      |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale                 | RM/ Roma/ Pinacoteca Vaticana |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                               |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                               |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII                     |
| DTZS - Frazione di secolo                                  | prima metà                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                               |
| DTSI - Da  | 1600                          |
| DTSV - Validità  | ca.                           |
| DTSF - A   | 1649                          |
| DTSL - Validità  | ca.                           |
| DTM - Motivazione cronologia                               | bibliografia                  |
| DTM - Motivazione cronologia                               | analisi stilistica            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                               |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                               |
| ATBD - Denominazione                                       | ambito umbro-laziale          |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                       | contesto                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                               |
| MTC - Materia e tecnica                                    | tela/ pittura a olio          |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                               |
|  |                               |

|  |  |
|--|--|
| MISA - Altezza                               | 183.5  |
| MISL - Larghezza                             | 103.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | buono  |
| STCS - Indicazioni specifiche                | durante il restauro è stata effettuata un'operazione di foderatura e di pulitura della superficie pittorica. In origine il dipinto presentava in alto, al centro, un'apertura, dovuta forse alla sua originaria collocazione, che in seguito al restauro è stata chiusa e completamente ridipinta simulando il cielo   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Sul lato destro del dipinto è raffigurato papa Liberio che con la zappa segna a terra il perimetro su cui dovrà essere edificata la chiesa di S. Maria Maggiore, alle sue spalle vi è un gruppo di vescovi e sacerdoti. Inginocchiato di fronte a papa Liberio c'è un nobile attorniato da uomini e donne, alcuni dei quali sono tenuti distanti da soldati. Sullo sfondo a sinistra vi sono ruderi ed in lontananza si vede la città, sulla destra una collina con alberi, da cui scendono soldati a cavallo. |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Personaggi: Liberio. Ecclesiastici: vescovi; sacerdoti. Figure maschili. Figure femminili. Figure: soldati. Animali: cavalli. Paesaggi: città; ruderi; collina; alberi.  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Il dipinto proviene dalla chiesa di S. Maria di Montesanto ed è una copia seicentesca del "Miracolo della neve" eseguita da Jacopo Zucchi (1441/1442-1590) originariamente collocata nella chiesa di S. Maria Maggiore ed attualmente custodito nella Pinacoteca Vaticana (Toscano B.,1977,p.80).  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAPPSAE PG M1532  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                                | Manuali territorio   |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1977   |
| BIBH - Sigla per citazione                   | 00001884   |
| BIBN - V., pp., nn.                          | V.I,p.80   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 3  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1981   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Farinelli M.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Benazzi G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marino C.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marino C.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |