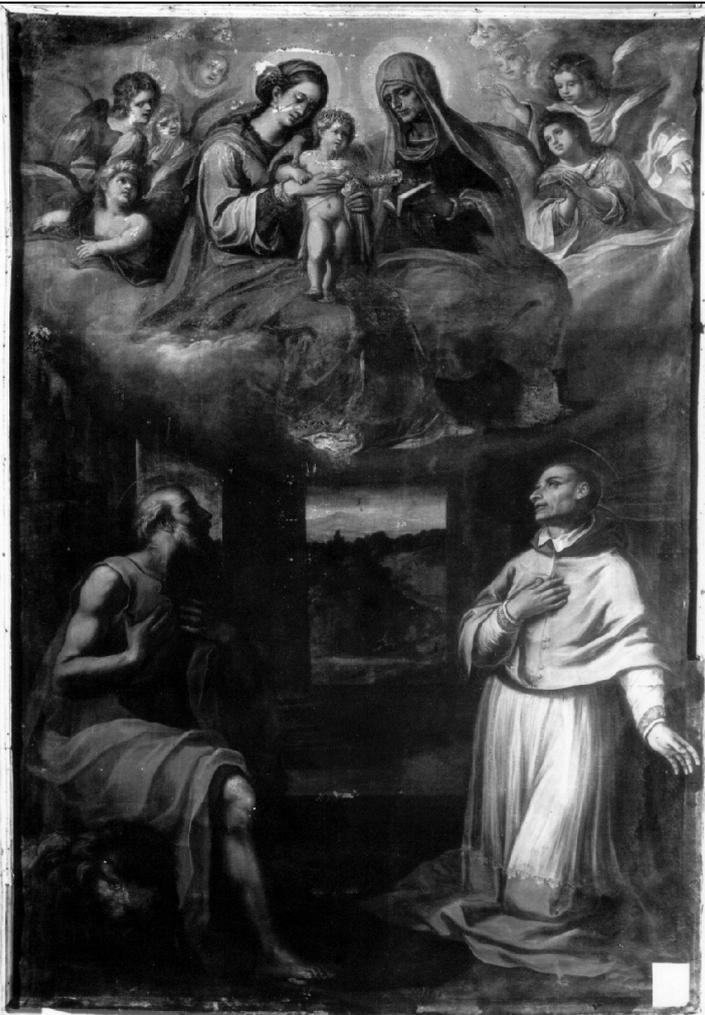


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00008420

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Spoletto
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Spoletto
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1978
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nucci Avanzino

AUTA - Dati anagrafici	1552/ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00000973
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	la tela fissata con chiodi sulla parete frontale del telaio e parzialmente disancorata è fortemente allentata. La superficie pittorica è notevolmente oscurata e presenta limitate cadute e pericolosi sollevamenti; alcuni listelli di legno dorato, dello spessore di cm.3 sono fissati direttamente sul colore con chiodi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In basso sono i due Santi, entrambi inginocchiati, a sinistra San Girolamo con veste grigia e manto rosso, ha il leone accovacciato al proprio fianco; a destra San Carlo Borromeo con veste rossa, mozzetta e cotta bianca, porta la mano destra al petto. In alto, seduta su le nubi, la Vergine, con manto azzurro e veste rossa, tiene in piedi sulle ginocchia il Bambino, che scrive su un libro tenuto da Sant'Anna. Questa ha una veste bruna ed un manto oca. Intorno alle tre figure è una gloria di cherubini e serafini. Sotto di loro, al centro del quadro, due colonne incorniciano un paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; Sant'Anna; San Girolamo; San carlo Borromeo. Attributi: (San Girolamo) leone. Abbigliamento: (San Girolamo) manto rosso; abito grigio. Attributi: (San Carlo Borromeo) veste rossa; mozzetta; cotta bianca. Figure: cherubini; serafini. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è stato recentemente attribuito dubitativamente al pittore gualdese Avanzino Nucci, sia per la presenza nell'opera di elementi desunti da Cristoforo Roncalli sia per i riscontri con la pala dell'altare maggiore di San Callisto in Trastevere e per le analogie riscontrabili con uno dei dipinti murali del chiostro di Trinità dei Monti a Roma, raffigurante un miracolo di San Francesco di Paola (AA.VV.,1976,p. 57). Gli stessi autori ricordano come la tela sia menzionata nella Sacra Visita Barberini tra le opere collocate nella Cappella di Sant'Anna del Duomo di Spoleto. Al tempo del loro scritto era immagazzinata in un ballatoio della Cappella dell'Icône e dal 1978 è passata a far parte della Raccolta Diocesana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M1552
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Seicento
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001558
BIBN - V., pp., nn.	p.57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Umbria.Manuali per il territorio.Spoleto
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001915
BIBN - V., pp., nn.	p.290
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Farinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Benazzi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	