

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00008424

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo deposto dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Sellano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1980
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	190
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	allentamento della tela, cadute ed alterazioni di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	In basso è la Vergine seduta a terra e chiusa in un ampio mantello

DESO - Indicazioni sull'oggetto	grigio. A destra è una pia donna con veste oca, ed un uomo, con una veste bianca con decorazioni geometriche e manto rosa violaceo, che tiene in mano le tenaglie. A sinistra è una altra donna con veste rossa, manto giallo e velo bianco. In secondo piano la Maria Maddalena con manto verde e veste bruna, abbraccia i piedi di Cristo, coperto da un perizoma bianco; San Giovanni Evangelista con un manto rosso e verde. Alla croce sono appoggiate due scale su cui tre uomini stanno liberando il corpo di Cristo; il primo da sinistra ha il manto rosso scuro cangiante in verde, il secondo ha una blusa grigia mentre il terzo ha una blusa rosa, calzoni verdi e manto giallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Figure maschili. Simboli: croce.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, proviene dalla Chiesa di S. Maria di Montesanto a Sellano, dove era collocata sul terzo altare della navata sinistra e dal 1980 è provvisoriamente ricoverata nella Raccolta Diocesana per motivi conservativi. Opera di buona qualità, con chiare derivazioni da Daniele da Volterra, ma anche con manifeste influenze dalla Deposizione Barocci in Perugia e dalla pittura romana della fine del XVI secolo. Questo incrociarsi di esperienze romane e toscane propendere ad individuare l'area culturale di formazione di questo ignoto pittore nelle Marche e particolarmente con l'ambiente intorno a Simone de Magistris la cui Deposizione nella chiesa dei Cappuccini a Potenza Picena presenta forti analogie con l'opera in esame.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M1548
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manuali territorio
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00001884
BIBN - V., pp., nn.	p.82
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Bellelli A.
FUR - Funzionario	

responsabile	Benazzi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	