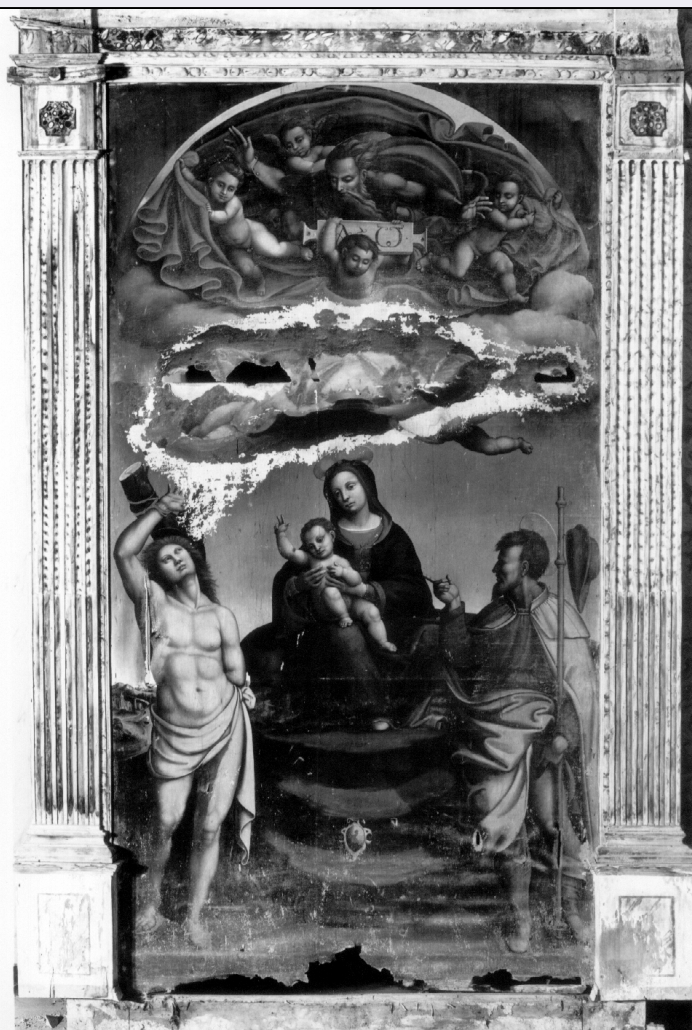


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo
generale 00008425

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Sellano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1980
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Antonio da Faenza
AUTA - Dati anagrafici	1459 ca./ 1537
AUTH - Sigla per citazione	00000974
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	305
MISL - Larghezza	170
MISV - Varie	con cornice: 360x235

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni
specifiche**

la tela presenta vastissime lacerazioni e mancanze ed è in più punti disancorata dal telaio. Si notano cadute di colore, un leggero strato di polveri e sporco, sgocciolature di cera e gore provocate dallo scorrimento di acqua sulla superficie pittorica. Il legno della cornice è fortemente degradato e presenta delle mancanze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Al centro è la Vergine con manto azzurro con l'interno verde e veste rossa, seduta a capo di tre gradini alti in pietra. Il Bambino, nudo, è seduto sulle ginocchia della Madre ed alza la mano destra in atto benedicente. A sinistra San Sebastiano, con perizoma giallo, è legato al tronco di un albero tagliato. A destra San Rocco, secondo l'iconografia tradizionale, ha la veste verde, il manto beige ed il cappello rosso. Al centro del secondo gradino è uno stemma. In alto l'Eterno, con veste azzurra e manto verde, è circondato da angeli che sorreggono un drappo rosso ed una targa con le lettere alfa ed omega. Più in basso altri due angeli in volo tengono una corona sospesa sul capo della Vergine. Sullo sfondo il cielo ed un piccolo brano di paesaggio. Il dipinto è inquadrato dalla fronte dell'altare ligneo da cui è stato rimosso, costituita da due paraste scanalate e rudemente dipinte a finto marmo, e da un basso fregio trabeato con cornici a perline e fuseruola.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Madonna; Bambino; San Sebastiano; San Rocco; Dio Padre. Figure: Angeli.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMP - Posizione

al centro del secondo gradino

STMD - Descrizione

stemma con leone rampante rosso in campo bianco, con vessillo arrotolato tra le zampe

NSC - Notizie storico-critiche

La tela, proviene dalla Chiesa di S. Maria di Montesanto a Sellano, dove era collocata sul quarto altare della navata sinistra e dal 1980 è provvisoriamente ricoverata nella Raccolta Diocesana per motivi conservativi, insieme alla fronte lignea. Opera di modesta qualità, sostenuta da un linguaggio dignitoso, non privo di riferimenti ad esempi più colti. In particolare il dipinto presenta influenze dell'ambiente di Antonio da Faenza e desunzioni da Raffaellino nella figura dell'Eterno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M1549
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Bellelli A.
FUR - Funzionario responsabile	Benazzi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	