

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00008439

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Umbria**PRVP - Provincia** PG**PRVC - Comune** Sellano**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1550**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1574**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**ADT - Altre datazioni** 1545/ 1550**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Beccafumi Domenico detto Mearino**AUTA - Dati anagrafici** 1484-1486/ 1551**AUTH - Sigla per citazione** 00000241**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 152.5**MISL - Larghezza** 121.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono

STCS - Indicazioni specifiche	La tavola è stata restaurata nel 1963-64 da G. Mancini che risanò la spaccatura longitudinale che la divideva in due parti, pulì la superficie pittorica, reintegrò le molte cadute del colore e costruì una parchettatura sul retro della tavola.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna è a sinistra inginocchiata con le mani giunte e guarda in basso, verso il Bambino che è disteso sulla paglia con il viso rivolto verso S. Giuseppe; quest'ultimo è seduto e con la testa leggermente reclinata osserva il Bambino. Dietro al gruppo sono raffigurati il bue e l'asino. Oltre la capanna, sulla destra, si vedono in lontananza scendere dalle colline i re Magi, e sulla sinistra un angelo che annuncia ai due pastori la nascita del Salvatore.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Animali: asino; bue. Elementi architettonici: capanna. Figure: Re Magi; Angelo; due pastori. Paesaggi: colline.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dalla chiesa di S. Maria Assunta di Montesanto (Sellano). Era collocato nel terzo altare e racchiuso in una cornice in legno dorato con decorazioni dipinte in giallo oro su fondo blu tutt'ora conservate. L'opera è stata esposta a Perugia nel 1964 alla " V Mostra delle opere restaurate", come autografo de Beccafumi databile tra il 1518 e il 1530 (F. Santi, 1964, p.20). Il Sanminiatelli (1967, p 119-20) sostiene che la qualità liquida della pennellata e la stesura sintetica appartengono ad un momento più tardo, vicino all'Annunciazione di Sartiano, alla Natività Kress e lo assegna alla seconda metà del quinto decennio del cinquecento. Lo studioso ricorda inoltre che l'opera fu segnalata da F. Zeri come possibile dono della committente alla chiesa di Montesanto che era forse il suo paese natale (Classici dell'arte Rizzoli, 1977, p.109).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M1539
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Santi F.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1967
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002468
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p.20,n.16
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sanminiatielli D.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00002469
BIBN - V., pp., nn.	pp.119-120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'opera completa del Beccafumi
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00002470
BIBN - V., pp., nn.	V.90,p.109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Umbria.Manuali per il territorio.Spoletto
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001915
BIBN - V., pp., nn.	V.II,p.288
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Bellelli A.
FUR - Funzionario responsabile	Benazzi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	