

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00008440
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1000008440
RVES - Codice bene componente	1000008441

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	cimasa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con San Giovannino e Sant'Elisabetta
------------------------	-----------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione** Umbria**PRVP - Provincia** PG**PRVC - Comune** Sellano**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1980**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1543**DTSF - A** 1543**DTM - Motivazione cronologia** data**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Magistris Giovanni Andrea de**AUTA - Dati anagrafici** 1510 ca/ post 1560**AUTH - Sigla per citazione** 00001184**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 67**MISL - Larghezza** 92**MISV - Varie** con la cornice: cm.100x120**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche**

Il supporto è attaccato da insetti xilofagi. Il colore tende a sollevarsi e in alcuni punti è stato protetto con garze. Il colore celeste del fondo della cornice, che presenta delle fenditure, è coperto da un debole strato di bianco. La doratura è in parte caduta scoprendo sia il bolo sia la preparazione a gesso.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

La Madonna, con veste rossa e manto azzurro, è seduta a terra su un cuscino e tiene il Bambino, nudo, sulle proprie ginocchia. Il Bambino benedice S. Giovannino che è inginocchiato di fronte a lui. S.

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Elisabetta, con veste cangiante in giallo e rosso e velo bianco, tiene un braccio sulle spalle della Vergine. A sinistra è S. Giuseppe, con veste azzurra e manto come quello di S. Elisabetta. Sullo sfondo a destra è una tenda verde e a sinistra una parete aperta da una finestra. Il dipinto è provvisto di un'ampia cornice in legno con decorazioni ad intaglio dorate su fondo azzurro: ai lati sono due delfini e due putti, in alto due delfini affrontati e un vaso centrale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Elisabetta; San Giovannino; San Giuseppe. Interno: stanza.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto costituisce la cimasa della tavola raffigurante l'Annunciazione, firmata da Giovanni Andrea de Magistris e datata 1543 (cfr. scheda n. 58). Proveniente dalla chiesa di S. Maria di Montesanto, dove era posta sulla parete di fondo della navata sinistra, è stato trasportata nella Raccolta Diocesana per motivi conservativi insieme alla grande pala. Nel 1872 il dipinto è ricordato dal Guardabassi nella residenza Municipale di Sellano (p. 128). I forti richiami raffaelleschi presenti nell'opera appaiono filtrati attraverso altre esperienze marchigiane, come quella di Girolamo Genga, e inserite in un substrato lottesco. La forte resa calligrafica del volto di S. Giuseppe denuncia la sua origine di maestro vasaio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG M1555

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Guardabassi M.

BIBD - Anno di edizione 1872

BIBH - Sigla per citazione 00000055

BIBN - V., pp., nn. p.128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Manuali territorio

BIBD - Anno di edizione 1977

BIBH - Sigla per citazione 00001884

BIBN - V., pp., nn. p.82

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Bellelli A.
FUR - Funzionario responsabile	Benazzi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	