

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00008440 |
| ESC - Ente schedatore | S38 |
| ECP - Ente competente | S38 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 1000008440 |
| RVES - Codice bene componente | 1000008441 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | cimasa |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Sacra Famiglia con San Giovannino e Sant'Elisabetta |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Spoletto |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione** Umbria**PRVP - Provincia** PG**PRVC - Comune** Sellano**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1980**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1543**DTSF - A** 1543**DTM - Motivazione cronologia** data**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Magistris Giovanni Andrea de**AUTA - Dati anagrafici** 1510 ca/ post 1560**AUTH - Sigla per citazione** 00001184**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 67**MISL - Larghezza** 92**MISV - Varie** con la cornice: cm.100x120**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche**

Il supporto è attaccato da insetti xilofagi. Il colore tende a sollevarsi e in alcuni punti è stato protetto con garze. Il colore celeste del fondo della cornice, che presenta delle fenditure, è coperto da un debole strato di bianco. La doratura è in parte caduta scoprendo sia il bolo sia la preparazione a gesso.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

La Madonna, con veste rossa e manto azzurro, è seduta a terra su un cuscino e tiene il Bambino, nudo, sulle proprie ginocchia. Il Bambino benedice S. Giovannino che è inginocchiato di fronte a lui. S.

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Elisabetta, con veste cangiante in giallo e rosso e velo bianco, tiene un braccio sulle spalle della Vergine. A sinistra è S. Giuseppe, con veste azzurra e manto come quello di S. Elisabetta. Sullo sfondo a destra è una tenda verde e a sinistra una parete aperta da una finestra. Il dipinto è provvisto di un'ampia cornice in legno con decorazioni ad intaglio dorate su fondo azzurro: ai lati sono due delfini e due putti, in alto due delfini affrontati e un vaso centrale. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Elisabetta; San Giovannino; San Giuseppe. Interno: stanza. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto costituisce la cimasa della tavola raffigurante l'Annunciazione, firmata da Giovanni Andrea de Magistris e datata 1543 (cfr. scheda n. 58). Proveniente dalla chiesa di S. Maria di Montesanto, dove era posta sulla parete di fondo della navata sinistra, è stato trasportata nella Raccolta Diocesana per motivi conservativi insieme alla grande pala. Nel 1872 il dipinto è ricordato dal Guardabassi nella residenza Municipale di Sellano (p. 128). I forti richiami raffaelleschi presenti nell'opera appaiono filtrati attraverso altre esperienze marchigiane, come quella di Girolamo Genga, e inserite in un substrato lottesco. La forte resa calligrafica del volto di S. Giuseppe denuncia la sua origine di maestro vasaio. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG M1555

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Guardabassi M.

BIBD - Anno di edizione 1872

BIBH - Sigla per citazione 00000055

BIBN - V., pp., nn. p.128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Manuali territorio

BIBD - Anno di edizione 1977

BIBH - Sigla per citazione 00001884

BIBN - V., pp., nn. p.82

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Bellelli A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Benazzi G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Marino C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Marino C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |