

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017270

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Comunale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Spoleto

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Comunale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1078

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Spoleto

PRVL - Località SPOLETO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	San Paolo inter vineas
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1396
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Spoletto
PRVL - Località	SPOLETO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Ansano
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1885
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Spoletto
PRVL - Località	SPOLETO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Alò
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1885
PRDU - Data uscita	1963
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Trevi
PRVL - Località	TREVI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Lucia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1963

PRDU - Data uscita	1974
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Priori
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1974
PRDU - Data uscita	1982
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Spoletto
PRVL - Località	SPOLETO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo comunale
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1982
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1290
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1310
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro di Sant'Alo'
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIII-inizio sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00001293

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	30

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul recto dell'oggetto, nei pressi del bordo, corre un'ornamentazione punzonata costituita da una doppia fila di punti racchiudente un leggero graffito a palmette. Lungo il perimetro della tavoletta sono infilate delle perle di vetro colorato. Il reliquiario presenta in alto un incasso tripartito contenente le reliquie dei santi che troviamo raffigurati in basso, il fondo dorato -in corrispondenza del bordo e delle aureole- è decorato a rosette con la punzonatura; il retro è dipinto a finto marmo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sui margini superiore e inferiore del dipinto
ISRI - Trascrizione	IN ISTA TABULA SUNT RELIQUIE SANCTORUM MARTIRORUM SCILICET SANCTI STEPANI SANCTI BLASII SANCTI JOHANNI CRISOSTIMI SANCTI CRISTOFORI SANCTORUM GERVASII ET PROTASII SANCTI VINCENTII SANCTI EUSTACHII SANCTI PANTALEONIS SANCTI BONIFATII SANCTI HERASMI

NSC - Notizie storico-critiche

La storia del gruppo di oggetti (la croce-reliquiario, i due reliquiari a tavoletta e l'icona col Redentore) è questa: Gregorio IX eletto papa nel 1227, riconsacrò la chiesa delle Benedettine -cioè San Paolo inter vineas- e fece loro dono di preziose reliquie, custodite poi nelle incassature di questi reliquiari che seguirono le religiose nei loro trasferimenti successivi (a Sant'Agata nel 1396, poi a Sant'Ansano, quindi nel 1885 in Sant'Alo). Negli anni Sessanta il Comune di Spoleto si interessò all'acquisto di tutto il gruppo anche perchè il trasferimento delle monache Benedettine dal monastero di sant'Alò a quello di santa Lucia a Trevi comportava l'allontanamento da Spoleto dei preziosi manufatti; vengono acquistati dallo Stato nel 1974 e successivamente collocati presso la Galleria Nazionale dell'Umbria e infine depositati nella Pinacoteca Comunale di Spoleto nel 1982. La storia critica del piccolo complesso (escludendo l'icona con la figura del Redentore) nasce col Faloci Pulignani (1909) che ne scioglie le iscrizioni e lo data prima del 1276, mettendone in risalto l'altissimo interesse agiografico. Fu letteralmente riscoperto dal Toscano (1953) che ne rintraccia le componenti stilistiche nell'ambiente cimabuesco e cavalliniano e lo mette in relazione con la croce n. 74 della Galleria perugina e con l'opera del Maestro delle Palazze. Il Longhi (1973) riconosce l'alta qualità del pittore che esegue l'opera, ma lo definisce come una personalità squisitamente umbra. Ancora il Toscano (1974) avvicina ai santi delle tavolette un frammento di affresco con una testa d'angelo in Santa Maria di Morro presso Spoleto; infine il Todini riconferma trattarsi di un artista spoletino che rielabora elementi della tradizione romana e assisiata e che si pone come l'immediato antecedente del grande Maestro di Cesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1974

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Spoleto
CDGI - Indirizzo	Via Giustiolo, 10 - 06049 Spoleto (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG 0_0
FTAT - Note	la fotografia non è presente ed è indicata con il negativo SBAAAS PG R 24619

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faloci Pulignani M.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00001711
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-82

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano B.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000583
BIBN - V., pp., nn.	Pp. 99-106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1973 !
BIBH - Sigla per citazione	00002484
BIBN - V., pp., nn.	Pp. 13-14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quirino R.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00002364
BIBN - V., pp., nn.	Pp. 31/34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001047
BIBN - V., pp., nn.	P. 390

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001145
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 173

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvatori P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002467
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-48

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte in Valnerina e nello Spoletino. Emergenza e Tutela Permanente.
MSTL - Luogo	Spoletto
MSTD - Data	1983

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Bordoni F.
FUR - Funzionario responsabile	Benazzi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)