

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I/V

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00063138

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

PVCL - Località Santo Chiodo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia magazzino

LDCN - Denominazione Magazzino Comunale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Loc. S. Chiodo - 06049 Spoleto (PG)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 49 MC

INVD - Data	1988
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	206 AR
INVD - Data	1928
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Spoletto
PRVL - Località	SPOLETO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa dei SS. Apostoli
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. VIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	138
MISP - Profondità	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tre frammenti contigui, lacunosa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Nella lastra sono raffigurate tre arcate sorrette da colonne (o lesene)

DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorate rispettivamente: con scanalature verticali, nelle quali sono praticati fori a fresco, probabilmente per l'inserimento di materiale lapideo policromo; con incisioni simulanti una colonna tortile desinenti in un intreccio con motivi vegetali; a formelle divise da croci che delimitano spazi triangolari. L'ultima colonna è lacunosa, ma la parte superiore sembra essere uguale a quella della seconda. Al centro delle arcate sono raffigurati l'apostolo S. Giacomo e l'evangelista S. Luca. Al di sopra delle colonne, tra gli archi, due colombi che bevono da un cantaro, l'aquila, simbolo dell'evangelista Giovanni, e il toro alato, simbolo dell'evangelista Luca. La terza arcata non è occupata da alcuna figura di Santo, ma sembra di vedere, all'altezza della testa, la traccia di una preparazione per l'alloggiamento di una terza figura.
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	a fianco dell'apostolo Giacomo
-------------------------	--------------------------------

ISRI - Trascrizione	S.IACOBS APOL(---)
----------------------------	--------------------

NSC - Notizie storico-critiche	L'Angelini Rota attribuisce questo stucco (da lui definito lastra di Pluteo in calcare) all'arte di VIII secolo con ascendenze bizantine ed assimila le figure dei santi alle sculture del maestro Orso, attivo in quel periodo all'abbazia di S. Pietro in Valle a Ferentillo. In realtà è da ridefinire la funzione di questa lastra, che, essendo in stucco, è probabilmente da collocare come decorazione volta alla dissimulazione delle strutture, tendenza risalente all'arte tardo-giustiniana e di ascendenza palmirena e sassanide, e adottata anche nei secoli successivi (si veda il Tempietto longobardo di Cividale)
---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Spoleto
-------------------------------------	-------------------

CDGI - Indirizzo	Via Giustiolo, 10 - 06049 Spoleto (PG)
-------------------------	----------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG N24229
-------------------------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Il museo civico
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1928
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002504
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p.50,n. 206
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Bernardi M.
FUR - Funzionario responsabile	Benazzi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM