

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00006073

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in gloria tra Santi martiri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Norcia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1541
DTSF - A	1541
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Angelucci Gaspare di Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1518-1563
AUTH - Sigla per citazione	00001103
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto è già stato sottoposto in passato ad un intervento di restauro consistente in un consolidamento dell'intonaco, nella stuccatura delle lacune e nella reintegrazione delle stesse a tinte neutre le più estese, e a illusione le altre. I pigmenti usati per la reintegrazione hanno subito un'alterazione. La tecnica è a buon fresco con inserti di lamina dorata applicata a missione sulla spada, sulle decorazioni delle vesti e probabilmente sulle aureole, ma in gran parte caduta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel catino è raffigurata la Vergine in gloria con il Bambino fra angeli, seduta sulla casa, secondo l'iconografia della traslazione. Nel tamburo sono i SS. Antonio da Padova con libro e giglio, Caterina d'Alessandria con ruota dentata e palma, mentre tarfigge con la spada un uomo coronato e Amico con accetta a i piedi. Le balaustre hanno rilievi raffiguranti le virtù teologali. Sullo sfondo è visibile un paesaggio. Vi è anche la firma del pittore e la data: GASPAR ANCELUTIUS MEVALENSIS 1541.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è un'opera firmata da Gaspare Angelucci da Mevale, nel 1541. Formato sulla cultura locale il pittore si arricchisce sulle esperienze romane del primo cinquecento; il suo linguaggio, tuttavia, non si redime dalla provincialità. L'affresco è grazioso nella composizione con tentativi d'annotazioni colte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R19091
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 260
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	COO.BE.C
FUR - Funzionario responsabile	Valentino D.A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Borgnini V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borgnini V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	