# **SCHEDA**



	CO	

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

**NCTR - Codice regione** 10

NCTN - Numero catalogo 00040176

generale

enerale

**ESC - Ente schedatore** S38

**ECP - Ente competente** S38

## **RV - RELAZIONI**

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** mostra d'altare

**OGTV - Identificazione** complesso decorativo

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Umbria

**PVCP - Provincia** PG

**PVCC - Comune** Norcia

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTG - Secolo  Secc. XVI/ XVII  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - A  1610  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBN - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBN - Motivazione  dell'attribuzione  MIS - Altezza 400  MIS - Historia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia  MIS - Altezza 400  MIS - Altezza 400  MIS - Altezza 400  MIS - Larghezza 60  MISN - Lunghezza 420  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE - Maltara di altare che incomicia una composizione religiosa scolpita, la cui struttura presenta elementi architettonici (colonne, architrave, ecc.). Al centro è presente una statua raffigurante la Madonna  Immacolata. In alto sulla cimasa vi è Dio Padre benedicente, mentre a  lati vi sono le statue di S. Benedetto e S. Antonio Abate. In basso, al  lati è presente uno stemma nobiliare con stelle a sei punte e spighe di  grano.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregress	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo secc. XVI/ XVIII DTZS - Frazione di secolo fine/inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1590 DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATB - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 60 MISN - Lunghezza 420 MISN - Lunghezza 420 MISN - Lunghezza 420 OCONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  A Lata di altare che incomicia una composizione religiosa scolpita, la cui struttura presenta elementi architettonici (colonne, architrave, ecc.). Al centro è presente una statua raffigurante la Madonna Immacolata. In alto sulla cimasa vi è Dio Padre benedicente, mentre a lati vi sono le statue di S. Benedetto e S. Antonio Abate. In basso, ai lati è presente uno stemma nobiliare con stelle a sci punte e spighe di grano.  NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La mostra e l'altare sono realizzati sopra una sporgenza della roccia.  Toronielà Ente relicioso cattolico.  Prompietà Ente relicioso cattolico.	INVN - Numero	17812			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTG - Secolo  Secc. XVI/ XVII  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - A  1610  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBN - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBN - Motivazione  dell'attribuzione  MIS - Altezza 400  MIS - Historia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia  MIS - Altezza 400  MIS - Altezza 400  MIS - Altezza 400  MIS - Larghezza 60  MISN - Lunghezza 420  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE - Maltara di altare che incomicia una composizione religiosa scolpita, la cui struttura presenta elementi architettonici (colonne, architrave, ecc.). Al centro è presente una statua raffigurante la Madonna  Immacolata. In alto sulla cimasa vi è Dio Padre benedicente, mentre a  lati vi sono le statue di S. Benedetto e S. Antonio Abate. In basso, al  lati è presente uno stemma nobiliare con stelle a sei punte e spighe di  grano.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregress	INVD - Data	1998			
DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  DEST - CULTURALE  ATBD - Denominazione  bottega umbra  analisi stilistica  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MTS - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica  legno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia  MIS - MISURE  MISU - Unità  cm.  MISA - Altezza  400  MISL - Larghezza  400  MISL - Larghezza  420  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di  conservazione  DA - DATT ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Alzata di altare che incornicia una composizione religiosa scolpita, la  cui strutura presenta elementi architettonici (colonne, architrave,  cci.) Al centro è presente una statua raffigurante la Madonna  Immacolata. In alto sulla cimasa vi e Dio Padre benedicente, mentre a  lati vi sono le statue di S. Benedetto e S. Antonio Abate. In basso, ai  alati è presente uno stemma nobiliare con stelle a sei punte e spighe di  grano.  NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA				
DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE MISU - Unità MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 400 MISL - Larghezza 420 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Alzata di altare che incornicia una composizione religiosa scolpita, la cui struttura presenta elementi architettonici (colonne, architrave, ecc.). Al centro è presente una statua raffigurante la Madonna Immacolata. In alto sulla cimasa vi e Dio Padre benedicente, mentre un statu vi sono le statue di S. Benedetto e S. Antonio Abata. In basso, ai lati è presente uno stemma nobiliare con stelle a sei punte e spighe di grano.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA				
DTSI - Da 1590 DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  UI - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega umbra ATBM - Motivazione dell'attribuzione  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 400 MISL - Larghezza 420 OI - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto mediocre  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La mostra e l'altare sono realizzati sopra una sporgenza della roccia.  TOCONDIZIONE GIURIDICA  TOMBUT - MAILTICI  DES - CONDIZIONE GIURIDICA  TOMBUT - MAILTICI  DES - Notizie storico-critiche  TOCONDIZIONE GIURIDICA  TOMBUT - MAILTICI  TOTAL - MAILTICI  DES - Notizie storico-critiche  TOCONDIZIONE GIURIDICA  TOTAL - MAILTICI  TOTAL - MAILTICI  DES - Notizie storico-critiche  TOCONDIZIONE GIURIDICA  TOTAL - MAILTICI  TOTAL - MAILTIC	DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII			
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  ul - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 60 MISN - Lunghezza 60 MISN - Lunghezza 70 - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DES - DESCRIZIONE  ALZata di altare che incornicia una composizione religiosa scolpita, la cui struttura presenta elementi architettonici (colonne, architrave, ecc.). Al centro è presente una statua raffigurante la Madonna Immacolata. In alto sulla cimasa vi è Dio Padre benedicente, mentre a lati vi sono le statue di S. Benedetto e S. Antonio Abate. In basso, ai lati è presente uno stemma nobiliare con stelle a sei punte e spighe di grano.  NR (recupero pregresso)  NRC (recupero pregresso)	DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio			
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 60 MISN - Lunghezza 420  O- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) La mostra e l'altare sono realizzati sopra una sporgenza della roccia.  DEOG - Indicazione	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA				
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MIS - Materia e tecnica  legno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia  MIS - MISURE  MISU - Unità cm. MISA - Altezza 400  MISL - Larghezza 60 MISN - Lunghezza 420  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  ALZata di altare che incornicia una composizione religiosa scolpita, la cui struttura presenta elementi architettonici (colonne, architrave, ecc.). Al centro è presente una statua raffigurante la Madonna unamacolata. In alto sulla cimasa vi è Dio Padre benedicente, mentre a lati vi sono le statue di S. Benedetto e S. Antonio Abate. In basso, ai lati è presente uno stemma nobiliare con stelle a sei punte e spighe di grano.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  DESI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  DESI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSI - Da	1590			
ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attrial dell'attrial doratura a foglia dell'attrial dell'attrial doratura a fogliane dell'attrial doratura a f	DTSF - A	1610			
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione degno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia  ATBM - Materia e tecnica degno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia  ATBM - Motivazione degno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia  ATBM - Motivazione degno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia  ATBM - Motivazione degno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia  ATBM - Motivazione degno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia  ATBM - Motivazione degno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia  ATBM - Motivazione degno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia  ATBM - Motivazione degno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia  ATBM - Motivazione degno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia  ATBM - Motivazione degno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia  ATBM - Motivazione degno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia  ATBM - Motivazione degno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia  ATBM - Motivazione degno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia  ATBM - Motivazione degno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia  degn	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia  MIS - MISURE MISU - Unità   cm. MISA - Altezza   400 MISL - Larghezza   420  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione   mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto   Alzata di altare che incornicia una composizione religiosa scolpita, la cui struttura presenta elementi architettonici (colonne, architrave, ecc.). Al centro è presente una statua raffigurante la Madonna Immacolata. In alto sulla cimasa vi è Dio Padre benedicente, mentre a lati vi sono le statue di S. Benedetto e S. Antonio Abate. In basso, ai lati è presente uno stemma nobiliare con stelle a sei punte e spighe di grano.  NR (recupero pregresso)  NSC - Notizie storico-critiche   La mostra e l'altare sono realizzati sopra una sporgenza della roccia.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA   proprietà Ente religioso cattolico	U - DEFINIZIONE CULTURAL	E			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  AT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  legno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  400  MISL - Larghezza  60  MISN - Lunghezza  420  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  A - DATI ANALITICI  DES - Lodificazioni sull'oggetto  A - DATI ANALITICI  DES - Indicazioni sull'oggetto  A - DATI ANALITICI  DES - Notizie storico-critiche  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE				
dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia  MIS - MISURE  MISU - Unità   cm.  MISA - Altezza   400  MISL - Larghezza   60  MISN - Lunghezza   420  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione   mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Alzata di altare che incornicia una composizione religiosa scolpita, la cui struttura presenta elementi architettonici (colonne, architrave, ecc.). Al centro è presente una statua raffigurante la Madonna Immacolata. In alto sulla cimasa vi è Dio Padre benedicente, mentre a lati vi sono le statue di S. Benedetto e S. Antonio Abate. In basso, ai lati è presente uno stemma nobiliare con stelle a sei punte e spighe di grano.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NRC - Notizie storico-critiche  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico		bottega umbra			
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità		analisi stilistica			
MIS - Unità cm.  MISA - Altezza 400  MISL - Larghezza 60  MISN - Lunghezza 420  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DES - DESCRIZIONE  Alzata di altare che incornicia una composizione religiosa scolpita, la cui struttura presenta elementi architettonici (colonne, architrave, ecc.). Al centro è presente una statua raffigurante la Madonna Immacolata. In alto sulla cimasa vi è Dio Padre benedicente, mentre a lati vi sono le statue di S. Benedetto e S. Antonio Abate. In basso, ai lati è presente uno stemma nobiliare con stelle a sei punte e spighe di grano.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NSC - Notizie storico-critiche  La mostra e l'altare sono realizzati sopra una sporgenza della roccia.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico	MT - DATI TECNICI				
MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 400  MISL - Larghezza 60  MISN - Lunghezza 420  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Alzata di altare che incornicia una composizione religiosa scolpita, la cui struttura presenta elementi architettonici (colonne, architrave, ecc.). Al centro è presente una statua raffigurante la Madonna Immacolata. In alto sulla cimasa vi è Dio Padre benedicente, mentre a lati vi sono le statue di S. Benedetto e S. Antonio Abate. In basso, ai lati è presente uno stemma nobiliare con stelle a sei punte e spighe di grano.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La mostra e l'altare sono realizzati sopra una sporgenza della roccia.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia			
MISA - Altezza 400  MISA - Larghezza 60  MISN - Lunghezza 420  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Alzata di altare che incornicia una composizione religiosa scolpita, la cui struttura presenta elementi architettonici (colonne, architrave, ecc.). Al centro è presente una statua raffigurante la Madonna Immacolata. In alto sulla cimasa vi è Dio Padre benedicente, mentre a lati vi sono le statue di S. Benedetto e S. Antonio Abate. In basso, ai lati è presente uno stemma nobiliare con stelle a sei punte e spighe di grano.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La mostra e l'altare sono realizzati sopra una sporgenza della roccia.  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico	MIS - MISURE				
MISN - Lunghezza  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Alzata di altare che incornicia una composizione religiosa scolpita, la cui struttura presenta elementi architettonici (colonne, architrave, ecc.). Al centro è presente una statua raffigurante la Madonna Immacolata. In alto sulla cimasa vi è Dio Padre benedicente, mentre a lati vi sono le statue di S. Benedetto e S. Antonio Abate. In basso, ai lati è presente uno stemma nobiliare con stelle a sei punte e spighe di grano.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La mostra e l'altare sono realizzati sopra una sporgenza della roccia.  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione	MISU - Unità	cm.			
MISN - Lunghezza 420  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Alzata di altare che incornicia una composizione religiosa scolpita, la cui struttura presenta elementi architettonici (colonne, architrave, ecc.). Al centro è presente una statua raffigurante la Madonna Immacolata. In alto sulla cimasa vi è Dio Padre benedicente, mentre a lati vi sono le statue di S. Benedetto e S. Antonio Abate. In basso, ai lati è presente uno stemma nobiliare con stelle a sei punte e spighe di grano.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	400			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  M - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Alzata di altare che incornicia una composizione religiosa scolpita, la cui struttura presenta elementi architettonici (colonne, architrave, ecc.). Al centro è presente una statua raffigurante la Madonna Immacolata. In alto sulla cimasa vi è Dio Padre benedicente, mentre a lati vi sono le statue di S. Benedetto e S. Antonio Abate. In basso, ai lati è presente uno stemma nobiliare con stelle a sei punte e spighe di grano.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La mostra e l'altare sono realizzati sopra una sporgenza della roccia.  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  Proprietà Ente religioso cattolico	MISL - Larghezza	60			
STC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Alzata di altare che incornicia una composizione religiosa scolpita, la cui struttura presenta elementi architettonici (colonne, architrave, ecc.). Al centro è presente una statua raffigurante la Madonna Immacolata. In alto sulla cimasa vi è Dio Padre benedicente, mentre a lati vi sono le statue di S. Benedetto e S. Antonio Abate. In basso, ai lati è presente uno stemma nobiliare con stelle a sei punte e spighe di grano.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico	MISN - Lunghezza	420			
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Alzata di altare che incornicia una composizione religiosa scolpita, la cui struttura presenta elementi architettonici (colonne, architrave, ecc.). Al centro è presente una statua raffigurante la Madonna Immacolata. In alto sulla cimasa vi è Dio Padre benedicente, mentre a lati vi sono le statue di S. Benedetto e S. Antonio Abate. In basso, ai lati è presente uno stemma nobiliare con stelle a sei punte e spighe di grano.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NRC - Notizie storico-critiche  La mostra e l'altare sono realizzati sopra una sporgenza della roccia.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico.	O - CONSERVAZIONE				
conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Alzata di altare che incornicia una composizione religiosa scolpita, la cui struttura presenta elementi architettonici (colonne, architrave, ecc.). Al centro è presente una statua raffigurante la Madonna Immacolata. In alto sulla cimasa vi è Dio Padre benedicente, mentre a lati vi sono le statue di S. Benedetto e S. Antonio Abate. In basso, ai lati è presente uno stemma nobiliare con stelle a sei punte e spighe di grano.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La mostra e l'altare sono realizzati sopra una sporgenza della roccia.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  Proprietà Ente religioso cattolico		mediocre			
Alzata di altare che incornicia una composizione religiosa scolpita, la cui struttura presenta elementi architettonici (colonne, architrave, ecc.). Al centro è presente una statua raffigurante la Madonna Immacolata. In alto sulla cimasa vi è Dio Padre benedicente, mentre a lati vi sono le statue di S. Benedetto e S. Antonio Abate. In basso, ai lati è presente uno stemma nobiliare con stelle a sei punte e spighe di grano.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La mostra e l'altare sono realizzati sopra una sporgenza della roccia.  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico	A - DATI ANALITICI				
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Cui struttura presenta elementi architettonici (colonne, architrave, ecc.). Al centro è presente una statua raffigurante la Madonna Immacolata. In alto sulla cimasa vi è Dio Padre benedicente, mentre a lati vi sono le statue di S. Benedetto e S. Antonio Abate. In basso, ai lati è presente uno stemma nobiliare con stelle a sei punte e spighe di grano.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La mostra e l'altare sono realizzati sopra una sporgenza della roccia.  CU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico	DES - DESCRIZIONE				
DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  La mostra e l'altare sono realizzati sopra una sporgenza della roccia.  CU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico		cui struttura presenta elementi architettonici (colonne, architrave, ecc.). Al centro è presente una statua raffigurante la Madonna Immacolata. In alto sulla cimasa vi è Dio Padre benedicente, mentre a lati vi sono le statue di S. Benedetto e S. Antonio Abate. In basso, ai lati è presente uno stemma nobiliare con stelle a sei punte e spighe di			
NSC - Notizie storico-critiche  La mostra e l'altare sono realizzati sopra una sporgenza della roccia.  CU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  NR (recupero pregresso)  La mostra e l'altare sono realizzati sopra una sporgenza della roccia.	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)			
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico		NR (recupero pregresso)			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	NSC - Notizie storico-critiche	La mostra e l'altare sono realizzati sopra una sporgenza della roccia.			
CDGG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI				
nronrietà Ente religioso cattolico	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA				
	CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico			

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA				
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG N21311			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA				
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI				
ADSP - Profilo di accesso	3			
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1994			
CMPN - Nome	Lametti L.			
FUR - Funzionario responsabile	Cristoferi F.			
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE				
RVMD - Data	2006			
RVMN - Nome	ARTPAST/ Borgnini V.			
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE				
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borgnini V.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			
AN - ANNOTAZIONI				