SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	10	
NCTN - Numero catalogo generale	00042220	
ESC - Ente schedatore	S38	
ECP - Ente competente	S38	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	frammento	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santa Lucia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Umbria	

PG

PVCP - Provincia

PVCC - Comune	Montone	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Fortebraccio, 3	
LDCS - Specifiche	interno, parete di ingresso.	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1300	
DTSF - A	1399	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	165	
MISL - Larghezza	220	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il frammento di affresco interamente picchettato presenta due figure femminili, quella di destra con aureola e veste suntuosa reca nella mano sinistra un libro; nell'altra il piatto con gli occhi: è perciò identificabile come S. Lucia. L'altra santa con mantello scuro sopra la veste, da cui sporgono i piedi calzati da sandali, reca nella mano sinistra uno strano oggetto non identificabile.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'Ascani (1965, p. 253) cita l'affresco identificando le due sante come Lucia ed Agnese. L'affresco di pregevole fattura, anche se molto rovinato rivela nella figura della S. Lucia e soprattutto nella tipologia del volto caratteri senesi che sono frequenti nella pittura umbra del XIV - Xv secolo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica **CDGS** - Indicazione Comune di Montone specifica **CDGI - Indirizzo** Piazza Fortebraccio, 3 - 06014 - Montone (PG) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG R22623 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica Ascani A. **BIBA** - Autore 1965 BIBD - Anno di edizione **BIBH** - Sigla per citazione 00002249 BIBN - V., pp., nn. p. 253 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1984 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Sarteanesi G. **FUR - Funzionario** Garibaldi V. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2006 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Borgnini V. AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE **AGGD** - Data 2006 AGGN - Nome ARTPAST/ Borgnini V. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile AN - ANNOTAZIONI **OSS - Osservazioni** Presa in carico Registro Soprintendenza n. 9665.