

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00042230
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Montone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Fortebraccio, 3
LDCS - Specifiche	interno, abside.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1423
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1423
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alberti Antonio detto Antonio da Ferrara
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1390-1400/ 1442-1449
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000975
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Volta dell'abside e arcone. Nella volta dell'abside, a costoloni che scandiscono 5 vele, sono rappresentate cinque figure ridotte inframmenti, delle quali, quattro gli Evangelisti, in atto di scrivere, ed al centro il Cristo sorgente dall'avello. Nella priam parete della volta, da sinistra, è raffigurato l'episodio delle stimmate di S. Francesco; nella quarta, è visibile una tenda, probabilmente rappresentante al suo interno la scena della Maestà, di cui rimangono ai lati frammenti di Santi; all'esterno, entro una fascia ornata riccamente sono degli stemmi araldici. Nell'arcone si scorgono frammenti dei Dannati e degli Eletti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli affreschi riconducibili ad epoca quattrocentesca e di gusto tardo gotico, sono stati restituiti da Francesco Santi (1967) ad Antonio Alberti da Ferrara e datati intorno al 1422-23, anno il 1423, in cui l'Alberti riceve pagamenti dal Comune di Perugia per pitture da lui eseguite a Montone. Antonio Alberti artista operoso soprattutto nelle Marche avrebbe dipinto poco più tardi il trittico con la Madonna col Bambino tra due santi, della Pinacoteca di Città di Castello; e a lui molto probabilmente appartiene l'affresco col S. Antonio Abate, in S. Domencio a Città di Castello (Salmi, 1920, p. 6) (Longhi, 1934, p. 12).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Montone
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Fortebraccio, 3 - 06014 - Montone (PG)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG R22634

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gnoli U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000313
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Longhi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002246
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Sarteanesi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Borgnini V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Borgnini V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Preso in carico Registro Soprintendenza n. 9675. Per la bibliografia si veda anche Santi F., Gli affreschi dell'abside di S. Francesco a Montone, in "Bollettino d'Arte" n. 3 197(?).