

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00042230

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1000042230

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

OGTP - Posizione arcone dell'abside

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione chiamata degli eletti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Montone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Fortebraccio, 3
LDCS - Specifiche	interno, abside.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1423
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1423
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Alberti Antonio detto Antonio da Ferrara
AUTA - Dati anagrafici	1390-1400/ 1442-1449
AUTH - Sigla per citazione	00000975
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	nella parte alta centrale sono visibili tracce di sinopia; ai lati sono due figure di angeli tronche all'altezza del busto, ciascuna recante un'asta; in basso, figure di Eletti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi riconducibili ad epoca quattrocentesca e di gusto tardo gotico, sono stati restituiti da Francesco Santi (1967) ad Antonio Alberti da Ferrara e datati intorno al 1422-23, anno il 1423, in cui l'Alberti riceve pagamenti dal Comune di Perugia per pitture da lui eseguite a Montone. Antonio Alberti artista operoso soprattutto nelle

Marche avrebbe dipinto poco più tardi il trittico con la Madonna col Bambino tra due santi, della Pinacoteca di Città di Castello; e a lui molto probabilmente appartiene l'affresco col S. Antonio Abate, in S. Domencio a Città di Castello (Salmi, 1920, p. 6) (Longhi, 1934, p. 12).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Montone
CDGI - Indirizzo	Piazza Fortebraccio, 3 - 06014 - Montone (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG B310

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnoli U.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00002246
BIBN - V., pp., nn.	p. 12

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sarteanesi G.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Borgnini V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borgnini V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Presa in carico Registro Soprintendenza n. 9676. Scheda campagna di catalogazione 1984 NCTN 00042231 soppressa. Per la bibliografia si veda anche Santi F., Gli affreschi dell'abside di S. Francesco a Montone, in "Bollettino d'Arte" n. 3 197(?).