SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	10	
NCTN - Numero catalogo generale	00131299	
ESC - Ente schedatore	S38	
ECP - Ente competente	S38	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	ancona	
OGTV - Identificazione	complesso decorativo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Umbria	
PVCP - Provincia	PG	
PVCC - Comune	Castiglione del Lago	
LDC - COLLOCAZIONE		

SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1495		
DTSF - A	1505		
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina		
ATBM - Motivazione	analisi stilistica		
dell'attribuzione	anansi sunsuca		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ invetriatura/ pittura		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm.		
MISA - Altezza	3.20		
MISL - Larghezza	2.20		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni	Ancona collocata dietro l'altare maggiore, opera robbiana (1495 - 1505). Nella predella troviamo l'uomo dei dolori fra Maria Vergine, la Maddalena e due santi. Nella parte centrale, all'interno di una nicchia, vi è la Vergine col Bambino (detta Madonna del giglio) non		
sull'oggetto	appartenente alla pala d'altare, ma ivi trasferitavi nel 1823. Nella cimasa compare Dio Padre benedicente. Ai lati della nicchia sono presenti S. Sebastiano e S. Antonio Abate, due angeli e stemmi olivetani. In alto vi è un fregio con sei testine d'angelo. L'ancona proviene dalla Badia dei Pini.		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	cimasa compare Dio Padre benedicente. Ai lati della nicchia sono presenti S. Sebastiano e S. Antonio Abate, due angeli e stemmi olivetani. In alto vi è un fregio con sei testine d'angelo. L'ancona		
	cimasa compare Dio Padre benedicente. Ai lati della nicchia sono presenti S. Sebastiano e S. Antonio Abate, due angeli e stemmi olivetani. In alto vi è un fregio con sei testine d'angelo. L'ancona proviene dalla Badia dei Pini.		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	cimasa compare Dio Padre benedicente. Ai lati della nicchia sono presenti S. Sebastiano e S. Antonio Abate, due angeli e stemmi olivetani. In alto vi è un fregio con sei testine d'angelo. L'ancona proviene dalla Badia dei Pini. NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Personaggi: Maddalena. Personaggi: Maria Vergine. Personaggi: Dio padre. Personaggi: S. Sebastiano. Personaggi: S. Antonio Abate. Personaggi: Bambino. Figure: angeli. Figure: santi martiri.		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	cimasa compare Dio Padre benedicente. Ai lati della nicchia sono presenti S. Sebastiano e S. Antonio Abate, due angeli e stemmi olivetani. In alto vi è un fregio con sei testine d'angelo. L'ancona proviene dalla Badia dei Pini. NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Personaggi: Maddalena. Personaggi: Maria Vergine. Personaggi: Dio padre. Personaggi: S. Sebastiano. Personaggi: S. Antonio Abate. Personaggi: Bambino. Figure: angeli. Figure: santi martiri.		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M. STMC - Classe di	cimasa compare Dio Padre benedicente. Ai lati della nicchia sono presenti S. Sebastiano e S. Antonio Abate, due angeli e stemmi olivetani. In alto vi è un fregio con sei testine d'angelo. L'ancona proviene dalla Badia dei Pini. NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Personaggi: Maddalena. Personaggi: Maria Vergine. Personaggi: Dio padre. Personaggi: S. Sebastiano. Personaggi: S. Antonio Abate. Personaggi: Bambino. Figure: angeli. Figure: santi martiri.		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M. STMC - Classe di appartenenza	cimasa compare Dio Padre benedicente. Ai lati della nicchia sono presenti S. Sebastiano e S. Antonio Abate, due angeli e stemmi olivetani. In alto vi è un fregio con sei testine d'angelo. L'ancona proviene dalla Badia dei Pini. NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Personaggi: Maddalena. Personaggi: Maria Vergine. Personaggi: Dio padre. Personaggi: S. Sebastiano. Personaggi: S. Antonio Abate. Personaggi: Bambino. Figure: angeli. Figure: santi martiri. ARCHI stemma		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M. STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione	cimasa compare Dio Padre benedicente. Ai lati della nicchia sono presenti S. Sebastiano e S. Antonio Abate, due angeli e stemmi olivetani. In alto vi è un fregio con sei testine d'angelo. L'ancona proviene dalla Badia dei Pini. NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Personaggi: Maddalena. Personaggi: Maria Vergine. Personaggi: Dio padre. Personaggi: S. Sebastiano. Personaggi: S. Antonio Abate. Personaggi: Bambino. Figure: angeli. Figure: santi martiri. ARCHI stemma religioso		

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG R3374

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1973

CMPN - Nome Gnoli C.

FUR - Funzionario

responsabile

Santi F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Borgnini V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Borgnini V.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI