## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00148188
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTV 11 4:5 dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Umbria

PYCP - Provincia PYCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DT-CRONOLOGIA GENERICA DTZ- Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATB - Ambito Culturale ATB - Motivazione dell'attribuzione MT-DATI FECNICI MTC - Materia e teenica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 232 MISL - Larghezza 160 CO-CONSENYAZIONE STC - Stato di conservazione DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Nel dipinto è raffigurato il Compianto su Cristo morto. Intorno al corpo esamine di Gesà sono presenti S. Francesco, S. Carlo Borromeo, la Vergine e Maria Maddalena mentre Giuseppe d'Arimatea sostiene le spalle del corpo di Gesà che vengono adagiate nel lenzuolo usato come sudario.  NR (recupero pregresso) PESS - Indicazioni sul soggetto TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG G - Indicazione generica  DO-PONTIE DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAN - Codice identificativo SPAPSAE PGR 9856				
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSF - A  1609  DTSF - A  1609  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFNIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  232  MISL - Larghezza  160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nel dipinto è raffigurato il Compianto su Cristo morto. Intorno al corpo esamine di Gesì sono presenti S. Francesco. S. Carlo Boromeo, la Vergine e Maria Maddalena mettre Giuseppe d'Arimatea sonicne le spalle del corpo di Gesì che vengono adagtate nel lenzuolo usato come sudario.  DESO - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAA - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia h/n	PVCP - Provincia	TR		
SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATTIECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 232 MISL - Larghezza 160 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATTANALITICI DES - DESCRIZIONE  Nel dipinto è raffigurato il Compianto su Cristo morto. Intorno al corpo esamine di Gesì sono presenti S. Francesco, S. Carlo Borromeo, la Vergine e Maria Maddalena mentre Giuseppe d'Arimatea sostiene le spalle del corpo di Gesì che vengono adagiate nel lenzuolo usato come sudario.  DESS - Indicazioni sul songetto Francesco S. carlo Borromeo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	PVCC - Comune	Montecchio		
DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione discreto  CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto sull'orgetto dell'attribuzione de				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 232 MISL - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  PESS - Indicazioni sul seggetto NR (recupero pregresso)				
DTZG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSF - A 1699  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 232  MISL - Larghezza 160  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESO - Indicazione generica  DO- FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  fotografia b/n				
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - Unità MISA - Altezza 232 MISL - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere footografia b/n				
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezra DISC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSER				
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione				
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 232 MISL - Larghezza 160 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione ambito italiano contessuado discreto  Documentazione di Gesù che vengono adagiate nel lenzuolo usato come sudario. NR (recupero pregresso) Personaggi: Gesù; vergine; Maddalena; Giuseppe d'Arimatea; S. Francesco; S. carlo Borromeo.		1.1		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB D - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità MIS - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nel dipinto è raffigurato il Compianto su Cristo morto. Intorno al corpo esamine di Gesù sono presenti S. Francesco, S. Carlo Borromeo, la Vergine e Maria Maddalena mentre Giuseppe d'Arimatea sostiene le spalle del corpo di Gesù che vengono adagiate nel lenzuolo usato come sudario.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata frotografia b/n				
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 232 MISL - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  Nel dipinto è raffigurato il Compianto su Cristo morto. Intorno al corpo esamine di Gesù sono presenti S. Francesco, S. Carlo Borromeo, la Vergine e Maria Maddalena mentre Giuseppe d'Arimatea sostiene le spalle del corpo di Gesù che vengono adagiate nel lenzuolo usato come sudario.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata frotografia b/n	- Control of the cont			
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 232 MISL - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Nel dipinto è raffigurato il Compianto su Cristo morto. Intorno al corpo esamine di Gesù sono presenti S. Francesco, S. Carlo Borromeo, la Vergine e Maria Maddalena metre Giuseppe d'Arimatea sostiene le spalle del corpo di Gesù che vengono adagiate nel lenzuolo usato come sudario.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n				
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 232  MISL - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  Nel dipinto è raffigurato il Compianto su Cristo morto. Intorno al corpo esamine di Gesù sono presenti S. Francesco, S. Carlo Borromeo, la Vergine e Maria Maddalena mentre Giuseppe d'Arimatea sostiene le spalle del corpo di Gesù che vengono adagiate nel lenzuolo usato come sudario.  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù; vergine; Maddalena; Giuseppe d'Arimatea; S. Francesco; S. carlo Borromeo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  fotografia b/n				
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 232  MISL - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù; vergine; Maddalena; Giuseppe d'Arimatea; S. Francesco; S. carlo Borromeo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  TU - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n		ambito italiano		
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  cm.  MISA - Altezza  232  MISL - Larghezza  160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nel dipinto è raffigurato il Compianto su Cristo morto. Intorno al corpo esamine di Gesù sono presenti S. Francesco, S. Carlo Borromeo, la Vergine e Maria Maddalena mentre Giuseppe d'Arimatea sostiene le spalle del corpo di Gesù che vengono adagiate nel lenzuolo usato come sudario.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Gesù; vergine; Maddalena; Giuseppe d'Arimatea; S. Francesco; S. carlo Borromeo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  ftotografia b/n		contesto		
MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 232  MISL - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nel dipinto è raffigurato il Compianto su Cristo morto. Intorno al corpo esamine di Gesù sono presenti S. Francesco, S. Carlo Borromeo, la Vergine e Maria Maddalena mentre Giuseppe d'Arimatea sostiene le spalle del corpo di Gesù che vengono adagiate nel lenzuolo usato come sudario.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Gesù; vergine; Maddalena; Giuseppe d'Arimatea; S. Francesco; S. carlo Borromeo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n	MT - DATI TECNICI			
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 232 MISL - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nel dipinto è raffigurato il Compianto su Cristo morto. Intorno al corpo esamine di Gesù sono presenti S. Francesco, S. Carlo Borromeo, la Vergine e Maria Maddalena mentre Giuseppe d'Arimatea sostiene le spalle del corpo di Gesù che vengono adagiate nel lenzuolo usato come sudario.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Gesù; vergine; Maddalena; Giuseppe d'Arimatea; S. Francesco; S. carlo Borromeo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  fotografia b/n	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nel dipinto è raffigurato il Compianto su Cristo morto. Intorno al corpo esamine di Gesù sono presenti S. Francesco, S. Carlo Borromeo, la Vergine e Maria Maddalena mentre Giuseppe d'Arimatea sostiene le spalle del corpo di Gesù che vengono adagiate nel lenzuolo usato come sudario.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Gesù; vergine; Maddalena; Giuseppe d'Arimatea; S. Francesco; S. carlo Borromeo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo  fotografia b/n	MIS - MISURE			
MISL - Larghezza 160  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nel dipinto è raffigurato il Compianto su Cristo morto. Intorno al corpo esamine di Gesù sono presenti S. Francesco, S. Carlo Borromeo, la Vergine e Maria Maddalena mentre Giuseppe d'Arimatea sostiene le spalle del corpo di Gesù che vengono adagiate nel lenzuolo usato come sudario.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Gesù; vergine; Maddalena; Giuseppe d'Arimatea; S. Francesco; S. carlo Borromeo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo  fotografia b/n	MISU - Unità	cm.		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nel dipinto è raffigurato il Compianto su Cristo morto. Intorno al corpo esamine di Gesù sono presenti S. Francesco, S. Carlo Borromeo, la Vergine e Maria Maddalena mentre Giuseppe d'Arimatea sostiene le spalle del corpo di Gesù che vengono adagiate nel lenzuolo usato come sudario.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Gesù; vergine; Maddalena; Giuseppe d'Arimatea; S. Francesco; S. carlo Borromeo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  fotografia b/n	MISA - Altezza	232		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nel dipinto è raffigurato il Compianto su Cristo morto. Intorno al corpo esamine di Gesù sono presenti S. Francesco, S. Carlo Borromeo, la Vergine e Maria Maddalena mentre Giuseppe d'Arimatea sostiene le spalle del corpo di Gesù che vengono adagiate nel lenzuolo usato come sudario.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Gesù; vergine; Maddalena; Giuseppe d'Arimatea; S. Francesco; S. carlo Borromeo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n	MISL - Larghezza	160		
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nel dipinto è raffigurato il Compianto su Cristo morto. Intorno al corpo esamine di Gesù sono presenti S. Francesco, S. Carlo Borromeo, la Vergine e Maria Maddalena mentre Giuseppe d'Arimatea sostiene le spalle del corpo di Gesù che vengono adagiate nel lenzuolo usato come sudario.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Gesù; vergine; Maddalena; Giuseppe d'Arimatea; S. Francesco; S. carlo Borromeo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Nel dipinto è raffigurato il Compianto su Cristo morto. Intorno al corpo esamine di Gesù sono presenti S. Francesco, S. Carlo Borromeo, la Vergine e Maria Maddalena mentre Giuseppe d'Arimatea sostiene le spalle del corpo di Gesù che vengono adagiate nel lenzuolo usato come sudario.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Gesù; vergine; Maddalena; Giuseppe d'Arimatea; S. Francesco; S. carlo Borromeo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n	STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo  Nel dipinto è raffigurato il Compianto su Cristo morto. Intorno al corpo esamine di Gesù sono presenti S. Francesco, S. Carlo Borromeo, la Vergine e Maria Maddalena mentre Giuseppe d'Arimatea sostiene le spalle del corpo di Gesù che vengono adagiate nel lenzuolo usato come sudario.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Gesù; vergine; Maddalena; Giuseppe d'Arimatea; S. Francesco; S. carlo Borromeo.  Tu - condizione giuridica e vincoli  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n		discreto		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo  Nel dipinto è raffigurato il Compianto su Cristo morto. Intorno al corpo esamine di Gesù sono presenti S. Francesco, S. Carlo Borromeo, la Vergine e Maria Maddalena mentre Giuseppe d'Arimatea sostiene le spalle del corpo di Gesù che vengono adagiate nel lenzuolo usato come sudario.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Gesù; vergine; Maddalena; Giuseppe d'Arimatea; S. Francesco; S. carlo Borromeo.  Tu - condizione giuridica e vincoli  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n	DA - DATI ANALITICI			
corpo esamine di Gesù sono presenti S. Francesco, S. Carlo Borromeo, la Vergine e Maria Maddalena mentre Giuseppe d'Arimatea sostiene le spalle del corpo di Gesù che vengono adagiate nel lenzuolo usato come sudario.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata  FTAP - Tipo  corpo esamine di Gesù sono presenti S. Francesco, S. Carlo Borromeo, la Vergine e Maria Maddalena mentre Giuseppe d'Arimatea sostiene le spalle del corpo di Gesù che vengono adagiate nel lenzuolo usato come sudario.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Gesù; vergine; Maddalena; Giuseppe d'Arimatea; S. Francesco; S. carlo Borromeo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata  fotografia b/n				
DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Gesù; vergine; Maddalena; Giuseppe d'Arimatea; S. Francesco; S. carlo Borromeo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n		corpo esamine di Gesù sono presenti S. Francesco, S. Carlo Borromeo, la Vergine e Maria Maddalena mentre Giuseppe d'Arimatea sostiene le spalle del corpo di Gesù che vengono adagiate nel lenzuolo usato		
rancesco; S. carlo Borromeo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo  fotografia b/n	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n				
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n				
proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n				
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n		proprietà Ente religioso cattolico		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n				
FTAP - Tipo fotografia b/n				
	FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG R9856	FTAP - Tipo	fotografia b/n		
	FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R9856		

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Franchi S.	
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Borgnini V.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borgnini V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		