SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016231
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	Corso Vannucci - 06100 Perugia
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	166
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG

PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione	cistercense
	monastero di Santa Giuliana
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	monastero di Santa Giuliana
PRCS - Specifiche	parlatorio delle monache
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1470 ca.
PRDU - Data uscita	1863
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1469
DTSF - A	1469
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Caporali Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1420 ca./ ante 1505
AUTH - Sigla per citazione	0000088
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Suor Benedetta
CMMD - Data	1469
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1954	
RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAE PG	
RSTN - Nome operatore	Fumi L.	
RSTR - Ente finanziatore	SBAPPSAE PG	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1996	
RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAE PG	
RSTN - Nome operatore	COO.BE.C.	
RSTR - Ente finanziatore	SBAPPSAE PG	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	affresco strappato e trasportato su tela ricomposto in tre parti: la prima comprende il basamento a finte specchiature marmoree ed ornato con figure di santi inserite entro cornici mistilinee, la seconda l'Assunzione di Ma ria ed angeli, la terza la vela con l'Eterno benedicente. Manca una porzio ne d'affresco che doveva presumibilmente comprendere il sarcofago della Ma donna.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Cristo; Santa Giuliana; San Benedetto; San BernArdo. Figure: angeli.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	nel basamento	
ISRI - Trascrizione	A.D.MCCCCLXVIIII / HOC OPUS FECIT FIERI SOROR BENEDITTA SOROR MONASTERII S (AN)C(T)E IULIANE	
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco, proveniente dal parlatorio del monastero di Santa Giuliana, fu staccato da A. Mariani nel 1862 per ordine del Comune di Perugia. L'attribuzione al Caporali è accolta da tutta la critica (Santi, 1985, pp. 55-56 c on bibliografia precedente; Todini, 1989, I, p.52).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia	
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci - 06100 Perugia	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNN4405	

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere		
FTAP - Tipo	documentazione allegata	
FTAN - Codice identificativo	fotografia b/n SBAPPSAE PG GNN4328	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	SBAFFSAE FU GINN4328	
	inventario	
FNTP - Tipo FNTT - Denominazione		
	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci	
FNTD - Data	1918	
FNTF - Foglio/Carta	n.166, 170	
FNTN - Nome archivio	SBAPPSAE PG	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11.	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Santi F.	
BIBD - Anno di edizione	1985	
BIBH - Sigla per citazione	00001019	
BIBN - V., pp., nn.	pp.54-55 sheda 37	
BIBI - V., tavv., figg.	fig.37a-b	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Todini F.	
BIBD - Anno di edizione	1989	
BIBH - Sigla per citazione	00001145	
BIBN - V., pp., nn.	I, p.52	
BIBI - V., tavv., figg.	II, fig.816	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.	
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.	
AGGF - Funzionario		

responsabile	NR (recupero pregresso)