SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00004364
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Umbria
PVCP - Provincia TR

FVCF - Frovincia

PVCC - Comune Ferentillo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTSI - DA DTSI - DA DTSI - A 1549 DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0001288 MT - DATTIECNICI MTC - Materia e teenica MIS - Altezza MISI - Larghezza DISI - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul sond un artista formatosi hella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il san Michele Arcangelo con in uradizionali attributi della lancia e della bilancia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAN - Codice identificativo SBAPAE PC M 734	1	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia audisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTH - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 141 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DD - FONTE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FTO FORAFICA FTAA - Genere darribuito analisi stilistica attribuito analisi stilistica attribuito analisi stilistica darribuito analisi stilistica attribuito analisi stilistica direliacutori analisi stilistica darribuito analisi stilistica direliacutori analisi stilistica darribuito analisi stilistica direliacutori analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica direliacutori analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistea analisi stilistea analisi stilistea analisi stilistea analisi stilistea analisi stiistea analisi stiistea analisi attriburion analisicatori analisicatori		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica mis - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 141 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIdato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi; (S. Michele) armatura bianca; lancia; bilancia, Pacsaggi: vegetazione. Questo dipinto, opera di buon livello qualitativo, si può attribuire alla mano di un artista formatosi nella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolano, il quale ha qui raffigurato il San Michele Arcangelo con in tradizionali attributi della lancia e della bilancia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica DO - FONTE D'OCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere for autributione dattributio attributio attr		
AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scetto Giovanni di Girolamo notizie 1526 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Larghezza 141 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIdicazioni specifiche STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (S. Michele) armatura bianca; lancia; bilancia; bilancia; paesaggi: vegetazione. Questo dipinto, opera di buon livello qualitativo, si può attribuire alla mano di un artista formatosi nella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il San Michele Arcangelo con in tradizionali attributi della lancia e della bilancia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n		
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MIS - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - OCCONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (S. Michele) armatura bianca; lancia; bilancia. Paesaggi: vegetazione. Questo dipinto, opera di buon livello qualitativo, si può attributire alla mano di un artista formatosi nella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il Sam Michele Arcangelo con in tradizionali attributi della lancia e della bilancia. TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Tonti E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTA - Genere documentazione allegata fotografia b/n		
AUTN - Motivazione dell'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 218 MISA - Altezza 218 MISL - Larghezza 141 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SI Indicazioni specifiche il conservizione STCS - Indicazioni specifiche il contomo dell'aureola dell'Arcangelo. DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (S. Michele) armatura bianca; lancia; bilancia. Paesaggi: vegetazione. Questo dipinto, opera di buon livello qualitativo, si può attribuire alla mano di un artista formatosi nella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il silancia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Giovanni di Girolamo AUTA - Dati anagrafici notizie 1526 AUTH - Sigla per citazione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e teenica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 218 MISL - Larghezza 141 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche il contorno dell'aureola dell'Arcangelo. DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (S. Michele) armatura bianca; lancia; bilancia. Paesaggi: vegetazione. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 141 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'orgetto DESS - Indicazione precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il San Michele Arcangelo con in tradizionali attributi della lancia e della bilancia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere forum 10 Giovano, il quale ha qui raffigurato il Genere fotografia b/n		attribuito
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 218 MISL - Larghezza 141 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ali conterno dell'aureola dell'Arcangelo. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (S. Michele) armatura bianca; lancia; bilancia. Paesaggi: vegetazione. Questo dipinto, opera di buon livello qualitativo, si può attriburie alla mano di un artista formatosi nella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il San Michele Arcangelo con in tradizionali attributi della lancia e della bilancia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata froppica intonazione dellegata froppica dellegata fotografia b/n		analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 218 MISL - Larghezza 141 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche in conservazione a sollavamento d'intonaco sulla parte inferiore; rifinito con vernice scura il contorno dell'aureola dell'Arcangelo. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (S. Michele) armatura bianca; lancia; bilancia. Paesaggi: vegetazione. Questo dipinto, opera di buon livello qualitativo, si può attribuire alla mano di un artista formatosi nella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il San Michele Arcangelo con in tradizionali attributi della lancia e della bilancia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	AUTN - Nome scelto	Giovanni di Girolamo
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 218 MISL - Larghezza 141 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche discreto Attulmente l'affresco presenta abrasioni, lacune lungo i lati, crepe e sollavamento d'intonaco sulla parte inferiore; rifinito con vernice scura il contorno dell'aureola dell'Arcangelo. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (S. Michele) armatura bianca; lancia; bilancia. Paesaggi: vegetazione. Questo dipinto, opera di buon livello qualitativo, si può attribuire alla mano di un artista formatosi nella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il San Michele Arcangelo con in tradizionali attributi della lancia e della bilancia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	AUTA - Dati anagrafici	notizie 1526
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 141 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche BESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sullsogetto DESS - Indicazioni sullsogetto DES - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - ONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere MISA - Altezza 218 MISL - Larghezza 218 MISL - Larghezza 218 MISL - Larghezza 141 CO - CONSERVAZIONE Attulmente l'affresco presenta abrasioni, lacune lungo i lati, crepe e sollavamento d'intonaco sulla parte inferiore; rifinito con vernice scura il contorno dell'aureola dell'Arcangelo. Attulmente l'affresco presenta abrasioni, lacune lungo i lati, crepe e sollavamento d'intonaco sulla parte inferiore; rifinito con vernice scura il contorno dell'aureola dell'Arcangelo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (S. Michele) armatura bianca; lancia; bilancia, Paesaggi: vegetazione. Questo dipinto, opera di buon livello qualitativo, si può attributi e alla mano di un artista formatosi nella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il San Michele Arcangelo con in tradizionali attributi della lancia e della bilancia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - ONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n	AUTH - Sigla per citazione	00001288
MIS - MISURE MISA - Altezza 218 MISL - Larghezza 141 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESO - Indicazioni personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (S. Michele) armatura bianca; lancia; bilancia. Paesaggi: vegetazione. Questo dipinto, opera di buon livello qualitativo, si può attribuire alla mano di un artista formatosi nella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il San Michele Arcangelo con in tradizionali attributi della lancia e della bilancia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza MISL - Larghezza 141 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (S. Michele) armatura bianca; lancia; bilancia. Paesaggi: vegetazione. Questo dipinto, opera di buon livello qualitativo, si può attribuire alla mano di un artista formatosi nella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il San Michele Arcangelo con in tradizionali attributi della lancia e della bilancia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MISL - Larghezza 141 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull songgetto DESS - Indicazioni sull songgetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (S. Michele) armatura bianca; lancia; bilancia. Paesaggi: vegetazione. Questo dipinto, opera di buon livello qualitativo, si può attribuire alla mano di un artista formatosi nella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il San Michele Arcangelo con in tradizionali attributi della lancia e della bilancia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata ftotografia b/n	MIS - MISURE	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESCRIZIONE DESG - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (S. Michele) armatura bianca; lancia; bilancia. Paesaggi: vegetazione. Questo dipinto, opera di buon livello qualitativo, si può attribuire alla mano di un artista formatosi nella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il San Michele Arcangelo con in tradizionali attributi della lancia e della bilancia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	MISA - Altezza	218
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DESG - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere Attulmente l'affresco presenta abrasioni, lacune lungo i lati, crepe e sollavamento d'intonaco sulla parte inferiore; rifinito con vernice scura il contorno dell'aureola dell'Arcangelo. Attulmente l'affresco presenta abrasioni, lacune lungo i lati, crepe e sollavamento d'intonaco sulla parte inferiore; rifinito con vernice scura il contorno dell'aureola dell'Arcangelo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: San Michele Arcangelo, Attributi: (S. Michele) armatura bianca; lancia; bilancia. Paesaggi: vegetazione. Questo dipinto, opera di buon livello qualitativo, si può attributi ella mano di un artista formatosi nella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il San Michele Arcangelo con in tradizionali attributi della lancia e della bilancia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Gocumentazione allegata fotografia b/n	MISL - Larghezza	141
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fotografia b/n Attulmente l'affresco presenta abrasioni, lacune lungo i lati, crepe e sollavamento d'intonaco sulla parte inferiore; rifinito con vernice scura il contorno dell'aureola dell'Arcangelo. Attulmente l'affresco presenta abrasioni, lacune lungo i lati, crepe e sollavamento d'intonaco sulla parte inferiore; rifinito con vernice scura il contorno dell'aureola dell'Arcangelo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (S. Michele) armatura bianca; lancia; bilancia. Paesaggi: vegetazione. Questo dipinto, opera di buon livello qualitativo, si può attributire alla mano di un artista formatosi nella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il San Michele Arcangelo con in tradizionali attributi della lancia e della bilancia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche Attulmente l'affresco presenta abrasioni, lacune lungo i lati, crepe e sollavamento d'intonaco sulla parte inferiore; rifinito con vernice scura il contorno dell'aureola dell'Arcangelo. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (S. Michele) armatura bianca; lancia; bilancia. Paesaggi: vegetazione. Questo dipinto, opera di buon livello qualitativo, si può attribuire alla mano di un artista formatosi nella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il San Michele Arcangelo con in tradizionali attributi della lancia e della bilancia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAY - Tipo fotografia b/n	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
sollavamento d'intonaco sulla parte inferiore; rifinito con vernice scura il contorno dell'aureola dell'Arcangelo. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (S. Michele) armatura bianca; lancia; bilancia. Paesaggi: vegetazione. Questo dipinto, opera di buon livello qualitativo, si può attribuire alla mano di un artista formatosi nella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il San Michele Arcangelo con in tradizionali attributi della lancia e della bilancia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo sollavamento d'intonaco sulla parte inferiore; rifinito con vernice scura il contorno dell'aureola dell'Arcangelo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (S. Michele) armatura bianca; lancia; bilancia. Paesaggi: vegetazione. Questo dipinto, opera di buon livello qualitativo, si può attribuire alla mano di un artista formatosi nella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il San Michele Arcangelo con in tradizionali attributi della lancia e della bilancia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		discreto
DESC - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (S. Michele) armatura bianca; lancia; bilancia. Paesaggi: vegetazione. Questo dipinto, opera di buon livello qualitativo, si può attribuire alla mano di un artista formatosi nella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il San Michele Arcangelo con in tradizionali attributi della lancia e della bilancia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		sollavamento d'intonaco sulla parte inferiore; rifinito con vernice scura
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (S. Michele) armatura bianca; lancia; bilancia. Paesaggi: vegetazione. Questo dipinto, opera di buon livello qualitativo, si può attribuire alla mano di un artista formatosi nella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il San Michele Arcangelo con in tradizionali attributi della lancia e della bilancia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (S. Michele) armatura bianca; lancia; bilancia. Paesaggi: vegetazione. Questo dipinto, opera di buon livello qualitativo, si può attribuire alla mano di un artista formatosi nella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il San Michele Arcangelo con in tradizionali attributi della lancia e della bilancia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (S. Michele) armatura bianca; lancia; bilancia. Paesaggi: vegetazione. Questo dipinto, opera di buon livello qualitativo, si può attribuire alla mano di un artista formatosi nella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il San Michele Arcangelo con in tradizionali attributi della lancia e della bilancia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		NR (recupero pregresso)
bianca; lancia; bilancia. Paesaggi: vegetazione. Questo dipinto, opera di buon livello qualitativo, si può attribuire alla mano di un artista formatosi nella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il San Michele Arcangelo con in tradizionali attributi della lancia e della bilancia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche mano di un artista formatosi nella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il San Michele Arcangelo con in tradizionali attributi della lancia e della bilancia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	10.10	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	NSC - Notizie storico-critiche	mano di un artista formatosi nella cerchia delo Spagna epiù precisamente a Giovanni Di Girolamo, il quale ha qui raffigurato il San Michele Arcangelo con in tradizionali attributi della lancia e della
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
proprieta Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		proprietà Ente religioso cattolico
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTAP - Tipo fotografia b/n		
•	FTAX - Genere	documentazione allegata
	FTAP - Tipo	fotografia b/n
	•	SBAPAE PG M 734

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gnoli U.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p. 151 e p. 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000834
BIBN - V., pp., nn.	vol. VI, p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fabbi A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001897
BIBN - V., pp., nn.	p. 249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manuali territorio
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00001884
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Guarino C.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)