SCHEDA



| CD - CODICI | |
|---|---------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00142696 |
| ESC - Ente schedatore | S38 |
| ECP - Ente competente | S38 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 1000142695 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Santo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GE | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |

| PYCR - Regione Umbria PYCR - Regione Umbria PYCR - Provincia PG PYCC - Comune Todi LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione comunale LDCN - Denominazione Palazzo Comunale LDCU - Denominazione Palazzo Comunale LDCU - Denominazione Palazzo Comunale LDCS - Specifiche Sala del Consiglio DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1300 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1399 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBD - Denominazione ATBD - Motivazione dell'attribuzione MT - DATTIECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco' pittura a fresco MTC - Materia e tecnica marmo MIS - NIISURE MISA - Altezza 197 MISL - Largherza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STOC - Stato di conservazione mediocre DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI | | | |
|--|--------------------------------|--|--|
| PVCP - Provincia PG PVCC - Comune Todi LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione comunale LDCN - Denominazione Palazzo Comunale LDCU - Denominazione NR (recupero pregresso) spazio viabilistico LDCS - Specifiche Sala del Consiglio DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1300 DTSV - Validità ca. DTSI - Da 1399 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DETINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ambito umbro ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghczza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul songetto monaco orante. DESO - Indicazioni sul songetto Personaggi: santo; monaco . Attributi: (santo) barba: bastone. | PVCS - Stato | Italia | |
| PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDC - Toplogia LDCQ - Qualificazione LDCQ - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Sala del Consiglio DT - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XIV DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione conologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Altezza MTSI - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull souggetto DESS - Indicazioni sull souggetto Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. | PVCR - Regione | Umbria | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione comunale LDCU - Denominazione Palazzo Comunale LDCU - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche Sala del Consiglio DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1300 DTSV - Validità ca. DTSI - Da 1300 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1399 DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Statio di conservazione mediocre DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto monaco orante. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. | PVCP - Provincia | PG | |
| LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione comunale LDCU - Denominazione Palazzo Comunale LDCU - Denominazione Spazzio viabilistico LDCS - Specifiche Sala del Consiglio DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1300 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1399 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione andito umbro ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - NATT-ECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sul songetto NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | PVCC - Comune | Todi | |
| LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione ADCU - Denominazione Spazio viabilistico Sala del Consiglio DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XIV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità Ca. DTSI - Nalidità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATB - Motivazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni suloggetto Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. Dess - Pica Comunale di Todi | LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Sala del Consiglio DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo Sec. XIV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1300 DTSV - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Miscra e tecnica MTS - Miscra e tecnica MTS - Altezza MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1300 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1399 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica marmo MIS - Altezza 197 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto monaco orante. DESS - Indicazioni sul'oggetto DESS - Indicazioni sul'oggetto DESS - Indicazioni sul'oggetto Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | LDCQ - Qualificazione | comunale | |
| spazio viabilistico LDCS - Specifiche Sala del Consiglio DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo sec. XIV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1300 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1399 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Alterza MIS - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | LDCN - Denominazione | Palazzo Comunale | |
| DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1300 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1399 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito umbro ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NTC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NTC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NTC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NTC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NTC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NTC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSE | | NR (recupero pregresso) | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1300 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1399 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito umbro ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) DESO - Indicazioni sul sono con barba e bastone; ai piedi a sinistra un monaco orante. DESS - Indicazioni sul songetto Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | LDCS - Specifiche | Sala del Consiglio | |
| DTZG - Secolo sec. XIV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1300 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1399 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito umbro ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESO - Indicazioni mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' oggetto pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | DT - CRONOLOGIA | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1300 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1399 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ambito umbro ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) DESO - Indicazioni monaco orante. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTSI - Da 1300 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1399 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito umbro ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto personaggi: santo; monaco Attributi: (santo) barba; bastone. DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: santo; monaco, Attributi: (santo) barba; bastone. Personaggi: santo; monaco, Attributi: (santo) barba; bastone. | DTZG - Secolo | sec. XIV | |
| DTSY - Validità ca. DTSF - A 1399 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito umbro ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto monaco orante. DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA | |
| DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | DTSI - Da | 1300 | |
| DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ambito umbro ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull sull'oggetto monaco orante. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | DTSV - Validità | ca. | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito umbro ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTS - Misure MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | DTSF - A | 1399 | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito umbro ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul solgetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | DTSL - Validità | ca. | |
| ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito umbro ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull solgetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto monaco orante. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | ATBD - Denominazione | ambito umbro | |
| MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto monaco orante. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | | NR (recupero pregresso) | |
| MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto monaco orante. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | | | |
| MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | | intonaco/ pittura a fresco | |
| MISA - Altezza MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto monaco orante. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | MTC - Materia e tecnica | - | |
| MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Figura di Santo anziano con barba e bastone; ai piedi a sinistra un monaco orante. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | MIS - MISURE | | |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto monaco orante. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | MISA - Altezza | 197 | |
| STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto monaco orante. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | MISL - Larghezza | 72 | |
| STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Figura di Santo anziano con barba e bastone; ai piedi a sinistra un monaco orante. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | | | |
| conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto monaco orante. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Figura di Santo anziano con barba e bastone; ai piedi a sinistra un monaco orante. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | STCC - Stato di | madiaara | |
| DESO - Indicazioni Figura di Santo anziano con barba e bastone; ai piedi a sinistra un monaco orante. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | conservazione | mediocre | |
| DESO - Indicazioni sull'oggettoFigura di Santo anziano con barba e bastone; ai piedi a sinistra un monaco orante.DESI - Codifica IconclassNR (recupero pregresso)DESS - Indicazioni sul soggettoPersonaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone.NSC - Notizie storico-criticheQuesta opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | DA - DATI ANALITICI | | |
| sull'oggettomonaco orante.DESI - Codifica IconclassNR (recupero pregresso)DESS - Indicazioni sul soggettoPersonaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone.NSC - Notizie storico-criticheQuesta opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | DES - DESCRIZIONE | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. NSC - Notizie storico-critiche Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | | _ | |
| soggetto NSC - Notizie storico-critiche Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| | | Personaggi: santo; monaco. Attributi: (santo) barba; bastone. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | NSC - Notizie storico-critiche | Questa opera è ora collocata presso la Pinacoteca Comunale di Todi | |
| | TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica **CDGS** - Indicazione Comune di Todi specifica **CDGI - Indirizzo** Piazza del Popolo, 29 - 06059 - Todi DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG R8932 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1973 **CMPD** - Data Franchi S. **CMPN - Nome** FUR - Funzionario Santi F. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2006 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Tassini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Tassini A.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Presa in carico registro Soprintendenza n. 5288.