

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo  
generale 00014910

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Todi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	9211
<b>INVD - Data</b>	1980
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Todi
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Todi
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1200
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1299
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	150

MISL - Larghezza 115

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Su tutta la superficie sono presenti diffuse ed estese cadute di colore la cune d'intonaco. La materia originaria è pressochè scomparsa.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santi. Abbigliamento religioso. Oggetti: cuscino.

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione Nel terzo inferiore del dipinto entro cornice.

ISRA - Autore Francesco Giardinieri

ISRI - Trascrizione  
PERANTIQUA (M) HANC B (ARIAE) v (IRGINIS) EFFIGIEM  
JAMDIU A/ PORTA URBIS TUD (ERTI) CUI VULGO  
PORTACCIA NOMEN/ IN ECCLESIAM S (ANCTI) QUIRICI UNA  
CUM MURO TRANSLATAM/ AD PROFANOS USUS ECCLESIA  
ILLA CO (N) VERSA FRANC (I SCUS) GIARDINIERI PAR  
(ROCI) S (ANCTI) QUIRICI A MURO AVELLE (N) DA (M) ATQ  
(U)/ IN PRISTINU (M) DEC (ORUM) RESTITUE (N) DA (M)  
CURAVIT . A (NNO ) D (OMINI) . MCMXXXVIII.

NSC - Notizie storico-critiche  
Come attesta la scritta l'affresco si trovava in origine in una porta della città. Venne poi staccato e portato nella chiesa di San Quirico. Quando nel 1921, il vano fu venduto e adibito ad aut rimessa, il parroco stesso provvide al restauro dell'opera, eseguito nel 1938. La chiesa di San Quirico si trovava nella zona anticamente chiamata "La Valle", odierna via C.f felli, dalla quale si entrava attraverso la "Porta Vallis", oggi scomparsa ma che doveva trovarsi all'imbocco della detta via (Grondona, 1981). E' da supporre che sia quella la "Porta Urbis" ricordata nella scritta.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PG N8397

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grondona C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002553
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Innamorati S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bon Valsassina C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Innamorati S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST - Tassini A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)