

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00014916
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura illusionistica
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Todi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9217
INVD - Data	1980

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1594

DTSF - A 1594

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Fenzoni Ferraù

AUTA - Dati anagrafici 1562/ 1645

AUTH - Sigla per citazione 00000019

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 10

MISL - Larghezza 8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche
Gli affreschi, restaurati nel 1936, sono ricoperti da un fitto strato di polvere e di vecchi fissativi che ne ingrigiscono i colori. Negli strombi delle finestre, in particolare in quella di sinistra, l'intonaco si solleva a cade in grossi pezzi, a causa di un'infiltrazione di umidità.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto
Architetture: lato interno di un tempio; stemma vescovile; decorazioni; ritratti vescovili; figure: angeli; tralci laterali. Insegne ecclesiastiche: (vescovi) pastorale; mitra; nudi femminili; nudi maschili; ritratti vescovi di Todì. Suppellettili ecclesiastiche: reliquiario; ampolla; vassoio; vesti ecclesiastiche.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto
Personaggi: vescovi.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza emblema

STMQ - Qualificazione religioso

STMP - Posizione al centro del frontone della finestra di mezzo

STMD - Descrizione
Agnello con stendardo crociato, sormontante tre monti da cui scaturiscono tre fiumi riuentisi in primo piano. A sinistra, in cielo, una stella. Cornice a volute sormontata da un cappello vescovile.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PG N8392
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Innamorati S.
FUR - Funzionario responsabile	Bon Valsassina C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Innamorati S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST - Tassini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)