

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00014916
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura illusionistica
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Todi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9217
INVD - Data	1980

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1594

DTSF - A 1594

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Fenzoni Ferrau

AUTA - Dati anagrafici 1562/ 1645

AUTH - Sigla per citazione 00000019

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 10

MISL - Larghezza 8

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche  
Gli affreschi, restaurati nel 1936, sono ricoperti da un fitto strato di polvere e di vecchi fissativi che ne ingrigiscono i colori. Negli strombi delle finestre, in particolare in quella di sinistra, l'intonaco si solleva a cade in grossi pezzi, a causa di un'infiltrazione di umidità.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto  
Architetture: lato interno di un tempio; stemma vescovile; decorazioni; ritratti vescovili; figure: angeli; tralci laterali. Insegne ecclesiastiche: (vescovi) pastorale; mitra; nudi femminili; nudi maschili; ritratti vescovi di Todì. Suppellettili ecclesiastiche: reliquiario; ampolla; vassoio; vesti ecclesiastiche.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto  
Personaggi: vescovi.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza emblema

STMQ - Qualificazione religioso

STMP - Posizione al centro del frontone della finestra di mezzo

STMD - Descrizione  
Agnello con stendardo crociato, sormontante tre monti da cui scaturiscono tre fiumi riuentisi in primo piano. A sinistra, in cielo, una stella. Cornice a volute sormontata da un cappello vescovile.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PG N8392
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Innamorati S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bon Valsassina C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Innamorati S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST - Tassini A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)