

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00014918
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ARCHITETTURA ILLUSINISTICA
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Todi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9212
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1594

DTSF - A 1594

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Fenzoni Ferrau

AUTA - Dati anagrafici 1562/ 1645

AUTH - Sigla per citazione 00000019

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISU - Unità m.

MISA - Altezza 10

MISL - Larghezza 8

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche  
Gli affreschi, restaurati nel 1936, sono ricoperti da un fitto strato di polvere e di vecchi fissativi che ne ingrigiscono i colori. All'altezza del quinto ritratto da sinistra inizia una crepa d'intonaco che si diparte verticalmente fin sotto il braccio sinistro dell'angelo.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto  
architetture fantastiche: lato interno di un tempio; decorazioni: girali d'acanto, protomi leonine, nastri, ecclesiastici: ritratti vescovili; figure: angeli; frutti: tralci laterali; insegne ecclesiastiche: (vescovi) pastorale, mitra; ritratti: vescovi di Todi; suppellettili ecclesiastiche: campanella, ampolle; vesti ecclesiastiche; araldica: stemma Cesi;

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza celebrativa

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sopra il camino

DIGNITATI ET GLORIA ECCL(ESIAE) (E)T CIVITATIS  
TUDERTINAE IN/QUASEMPER FLO RUIT FIDEI CA(...)CAE

OBSERVANTIA QUAE INITIUM/HABUIT AB INSTITUTIONE  
 EPIS C(OP)US IN EA FACIATA AN(NO) D(OMIN)N(I) CXIX  
 /PROSPICIENS ET CONSULES ANG(E)LUS CAESIUS  
 ANTISTES AD/PERPETUA(M) MEMORIA(M) OMNIUM  
 PRAEDECESSORIUM SUO RUM QUOD/EX VETERIBUS  
 MONUMENTIS SUMMA INDUSTRIA INVESTIGATIS  
 /REPERIRE LI GUIT, IMAGINES, HAC EPISCOPALI AULA  
 EFFINGI ET INSCRI/PTIONIBUS SINGULIS, SINGULOS NOTOS  
 POSTERITATI REDDERE VOLU/IT UT CREBRE FORUM  
 RECORDATIONE ET CONTINUO ASPECTUS/ INSPICIENTES  
 AD HONESTAM IPSORUM IMITATIONEM INCITENTU R; ET  
 /SALUTAREM AEMULATIONEM ACCENDANTUR ANNO  
 SALUTIS MDXCIII

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	ARCHITRAVI MARMOREI DELLE DUE PORTE LATERALI
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A(NGELUS) CAES(IUS) EP(ISCOP)US TUD(ERTINUS)/ C.A. CLERI.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SPECCHIATURA SUPERIORE DELLA PORTA DI SINISTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN LABORE

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SPECCHIATURA SUPERIORE DELLA PORTA DI DESTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN ORATIONE

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMI - Identificazione</b>	Cesi
<b>STMU - Quantità</b>	4
<b>STMP - Posizione</b>	ai due lati brevi degli architravi delle porte
<b>STMD - Descrizione</b>	albero sovrastante sei sfere poste a piramide.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PG N8393
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Innamorati S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bon Valsassina C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Innamorati S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST - Tassini A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)