

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00014918
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ARCHITETTURA ILLUSINISTICA
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Todi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9212
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1594

DTSF - A 1594

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Fenzoni Ferrau

AUTA - Dati anagrafici 1562/ 1645

AUTH - Sigla per citazione 00000019

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità m.

MISA - Altezza 10

MISL - Larghezza 8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche
Gli affreschi, restaurati nel 1936, sono ricoperti da un fitto strato di polvere e di vecchi fissativi che ne ingrigiscono i colori. All'altezza del quinto ritratto da sinistra inizia una crepa d'intonaco che si diparte verticalmente fin sotto il braccio sinistro dell'angelo.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto
architetture fantastiche: lato interno di un tempio; decorazioni: girali d'acanto, protomi leonine, nastri, ecclesiastici: ritratti vescovili; figure: angeli; frutti: tralci laterali; insegne ecclesiastiche: (vescovi) pastorale, mitra; ritratti: vescovi di Todi; suppellettili ecclesiastiche: campanella, ampolle; vesti ecclesiastiche; araldica: stemma Cesi;

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza celebrativa

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sopra il camino

DIGNITATI ET GLORIA ECCL(ESIAE) (E)T CIVITATIS
TUDERTINAE IN/QUASEMPER FLO RUIT FIDEI CA(...)CAE

ISRI - Trascrizione	OBSERVANTIA QUAE INITIUM/HABUIT AB INSTITUTIONE EPIS C(OP)US IN EA FACIATA AN(NO) D(OMIN)N(I) CXIX /PROSPICIENS ET CONSULES ANG(E) LUS CAESIUS ANTISTES AD/PERPETUA(M) MEMORIA(M) OMNIUM PRAEDECESSORIUM SUO RUM QUOD/EX VETERIBUS MONUMENTIS SUMMA INDUSTRIA INVESTIGATIS /REPERIRE LI GUIT, IMAGINES, HAC EPISCOPALI AULA EFFINGI ET INSCRI/PTIONIBUS SINGULIS, SINGULOS NOTOS POSTERITATI REDDERE VOLU/IT UT CREBRE FORUM RECORDATIONE ET CONTINUO ASPECTUS/ INSPICIENTES AD HONESTAM IPSORUM IMITATIONEM INCITENTU R; ET /SALUTAREM AEMULATIONEM ACCENDANTUR ANNO SALUTIS MDXCIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ARCHITRAVI MARMOREI DELLE DUE PORTE LATERALI
ISRI - Trascrizione	A(NGELUS) CAES(IUS) EP(ISCOP)US TUD(ERTINUS)/ C.A. CLERI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SPECCHIATURA SUPERIORE DELLA PORTA DI SINISTRA
ISRI - Trascrizione	IN LABORE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SPECCHIATURA SUPERIORE DELLA PORTA DI DESTRA
ISRI - Trascrizione	IN ORATIONE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMI - Identificazione	Cesi
STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	ai due lati brevi degli architravi delle porte
STMD - Descrizione	albero sovrastante sei sfere poste a piramide.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PG N8393
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Innamorati S.
FUR - Funzionario responsabile	Bon Valsassina C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Innamorati S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST - Tassini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)