

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00061455
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide tombale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Todi

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2093

INVD - Data 1980

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1589

DTSF - A 1589

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega Italia centrale

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Angelo Cesi cardinale

CMMD - Data 1589

CMMC - Circostanza restauro del sepolcro di Bartolomeo Alaleoni

CMMF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 120

MISL - Larghezza 65

MISP - Profondità 4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Spesso strato di polveri sulla superficie.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto lastra di forma rettangolare sulla cui superficie è riportata, nella parte superiore, l'iscrizione ed in basso è riprodotta l'arme gentilizia del defunto. Lungo i bordi della lastra si svolge una decorazione a cornice

	con girali intrecciati da foglie di quercia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte della lastra, due terzi dal lato superiore.
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ BARTHOLOMEO/ ALALEONI FIRMANO/ EPISC(opo) TUDERTINO/ VIRO OPT(imo) SUMMAEQ(ue)/ DOCTRINAE RELIGIONIS/ ET SANCTITATIS/ QUI CUM SEDISSET ANNIS/ XXXVI OBIIT PRID(ie) NON(as) IAN(uarii)/ MCCCCLXXII/ ANGELUS CAESIUS/ EPISCOPUS TUDERTINUS/ SEPULCHRUM INSTAURA VIT/ AC EXORNAVIT/ MDLXXXVIII.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Alaleoni
STMP - Posizione	fronte della lastra, terzo inferiore
STMD - Descrizione	Leone rampante alato con testa in maestà
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione commemora la scomparsa di Bartolomeo Alaleoni, vescovo di Todi dal 1436 al 1472 ed in precedenza abate del monastero benedettino di San Petronio a Fermo. La lapide venne fatta eseguire nel 1589 da Angelo Cesi, vescovo di Todi dal 1566 al 1606, per sostituire quella antica, andata perduta (C. Grondona, 1981).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PG R 16548
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996

CMPN - Nome	Innamorati S.
FUR - Funzionario responsabile	Bon Valsassina C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Innamorati S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Innamorati S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST - Tassini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	