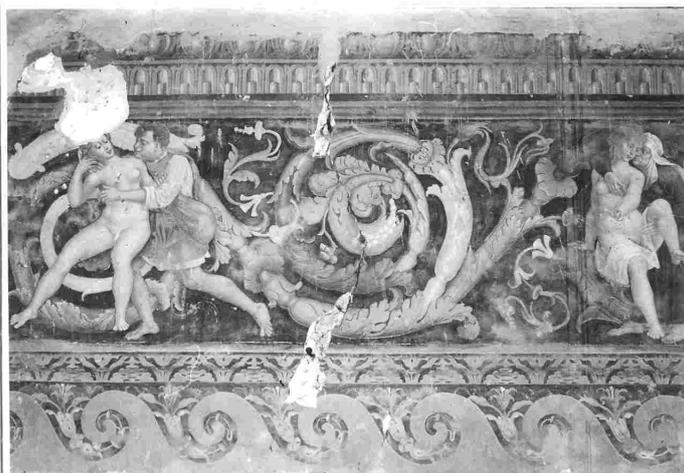


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00005205
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città di Castello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSF - A** 1549**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Battista Tifernate**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XVI**AUTH - Sigla per citazione** 00001012**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 210**MISL - Larghezza** 380**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche**

profonde crepe localizzate, grave offuscamento di colori, lievi polverizzazioni, sollevamenti del supporto intonacale. In alto a sinistra una vasta lacuna, che mostra intonaco di preparazione spicchettato, presenta ai bordi una stuccatura con malta cementizia grigia per impedire ulteriori distacchi delle superfici pittoriche limitrofe. A sinistra, dopo la finestra, è visibile un frammento dello stesso fregio che sicuramente perimetra le pareti.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il fregio è delimitato in basso da due cornici: una spiraliforme con gigli policromi, l'altra con fiori stilizzati di colore giallo ocra. La fascia centrale presenta un motivo spiraliforme realizzato con foglie d'acanto e tralci sulle tonalità del giallo, rosso mattone e verde; a questi sono alternati coppie di figure muliebri e virili con incarenati cinerei e con vesti policrome. La decorazione è delimitata superiormente da due cornici di colore giallo-ocra con motivi ad ovoli e lancette e a rudenti.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Il Ronen (1975, pp. 81-84) attribuisce l'opera in oggetto al pittore Battista da Città di Castello, attivo nel XVI secolo (Benezit, 1976, p. 510) e la cui collaborazione artistica con la famiglia Vitelli è documentata, limitatamente agli affreschi e graffiti del Palazzo Vitelli alla Cannoniera, dal Vasari (1929, pp. 1024-1025), dal Mancini (1832, pp. 81-83) e dal Maugherini-Graziani (1897, p. 96). L'attribuzione del Ronen riguardo l'autore del fregio in oggetto è per così dire provvisoria in mancanza di inequivocabili documenti. La comparazione tra questa

**NSC - Notizie storico-critiche**

fascia affrescata ed i fregi delle sale 3 e 4 del piano nobile alla Cannoniera, hanno caratteristiche cromatiche, compositive e particolari figurativi molto simili che testimoniano la coerente evoluzione stilistica dell'unico artista della tradizione pittorica umbra tardo quattrocentesca, che ha lavorato alla Cannoniera. L'uso del fondo scuro, che sembra essere una costante del Battista, evidenzia la decorazione vegetale spiraliforme e dà quasi volume ai corpi, trattati con tenui sfumature, senza una accentuata ricerca plastica.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPSAE PG R 18106

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mancini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1832

**BIBH - Sigla per citazione**

00001814

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. I, p. 167, nota 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

G. Magherini Graziani

**BIBD - Anno di edizione**

1897

**BIBH - Sigla per citazione**

00001818

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 189

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vasari G.

**BIBD - Anno di edizione**

1568

**BIBH - Sigla per citazione**

00001828

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 1024-1025

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ronen A.

**BIBD - Anno di edizione**

1875

**BIBH - Sigla per citazione**

00002163

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 81-84

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

E. Benezit

**BIBD - Anno di edizione**

1976

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001908
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol.I, p. 510
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Pucci M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valentino D. A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Buzzi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Buzzi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)