

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00005364

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pavimento

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città di Castello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà |
|----------------------------------|------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1540 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1560 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega umbra |
|-----------------------------|---------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | laterizio |
|--------------------------------|-----------|

**MIS - MISURE**

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 1360 |
|-----------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 1420 |
|-------------------------|------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | colori stinti. |
|--------------------------------------|----------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il pavimento in laterizi giallo-rossi è perimetrato più esternamente da un a fascia formata da mattonelle quadrate e più internamente da tessere rett angolari. Lo spazio interno è ripartito in quadrati disposti per diagonale . |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il VAsari( G. Ferrari, 1973, p. 6), definisce " gentile" il pavimento in c otto, largamente diffuso nel '500, nonostante la semplicità del materiale. Il laterizio nelle pavimentazioni esterne, a volte è utilizzato per evide nziare sagome di pietra; altre per ottenere effetti grafici diversi a seco nda della sistemazione dei matoni. Nelle pavimentazioni interne, con i mat toni per piano, si raggiungono o effetti di chiaroscuro per il diverso cro matismo del cotto o disegni più complessi mediante l'aassemblaggio di tessere di varia forma e dimensione. La semplicità costruttiva del pavimento in oggetto è tipica del Cinquecento umbro. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|   |  |
|---|--|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | acquisto                                       |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà privata                              |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAPSAE PG R 16837                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ferrari G.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1973   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001883                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 6   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | tav. CCXXXIX                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Franchi F.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Valentino D. A.                                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Buzzi L.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Buzzi L.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |