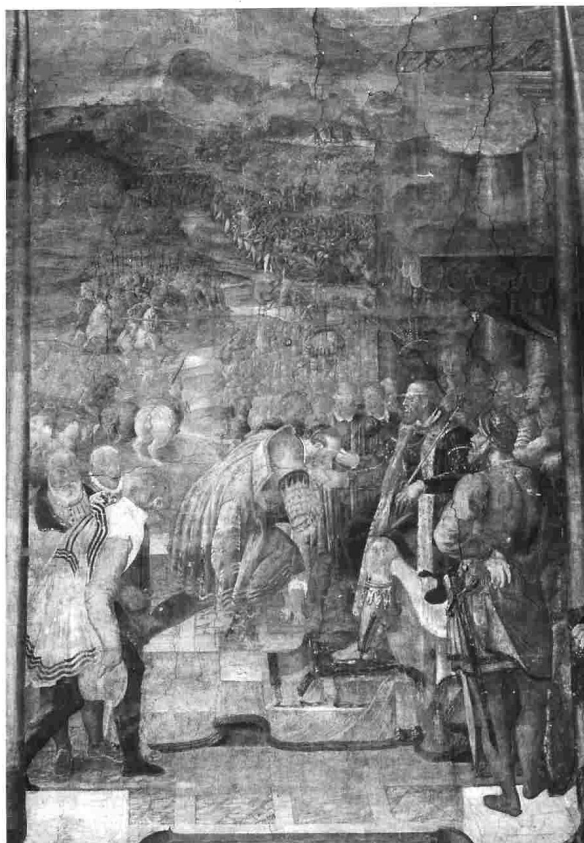


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00005366

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Alessandro Vitelli eletto principe dell'Amatrice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Città di Castello
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1574
<b>DTSF - A</b>	1597
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fontana Prospero
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1512/ 1597
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001296
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	775
<b>MISL - Larghezza</b>	437
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	crepacci vari e colori alterati.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Carlo V; Alessandro Vitelli; figure. Attributi: ( Carlo V) ves te rosso scuro; ( Alessandro) manto grigio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	entro la cartella.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	" ALEXANDER VITELLIU OB GENEROSAM IN COSMI/ CREATIONE FIDELITATEM FLORENTI A EXIBITAM/ A CAROLO AMATRICIS PRINCIPATUR RECIPIT"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Prospero Fontana secondo il Benezit( 1976, p. 246) già allievo di Innocenz o da Imola fu poi impiegato da Primaticcio, che lavorava in quell'epoca a Fontainebleu. Diviene in seguito maestro di Carracci e di Dionisio Calvaret . Il Bolaffi( pp. 19-40) considera lo stile dell'artista derivante dall'am biente manieristico emiliano, improntato ad un raffaellismo accademico, ch e in seguito si tradusse in forme michelangiolesche, dopo i contatti con a l cultura romana ed in particolare con il Vasari. Nel 1574 fu chiamato a C ittà di Castello per decorare il salone del Palazzo Vitelli. Nell'eseguire questo ciclo di affreschi, di gusto celebrativo, l'artista ha usato un uni co schema compositivo: un paesaggio con figure minori fa da sfondo alla sc ena centrale.L'episodio dell'affresco rappresenta la nomina di Alessandro Vitelli( 1500-1556) a principe dell'Amatrice da parte di carlo V avvenuta nel 1538. E' evidente il carattere celebrativo di questo dipinto che non p resenta una particolare ricercatezza.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione**      acquisto

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**      proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**      documentazione allegata

**FTAP - Tipo**      fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**      SBAPSAE PG R 16832

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**      bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**      Bryan's

**BIBD - Anno di edizione**      1903

**BIBH - Sigla per citazione**      00001906

**BIBN - V., pp., nn.**      vol. II, pp. 177-178

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**      bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**      G.Treccani

**BIBD - Anno di edizione**      1937

**BIBH - Sigla per citazione**      00001905

**BIBN - V., pp., nn.**      vol. XV, pp. 645-646

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**      bibliografia specifica

**BIBA - Autore**      E.Benezit

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001908
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. IV, p. 426
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bolaffi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000834
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. V, pp. 39-40
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Franchi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valentino D. A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Buzzi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Buzzi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)