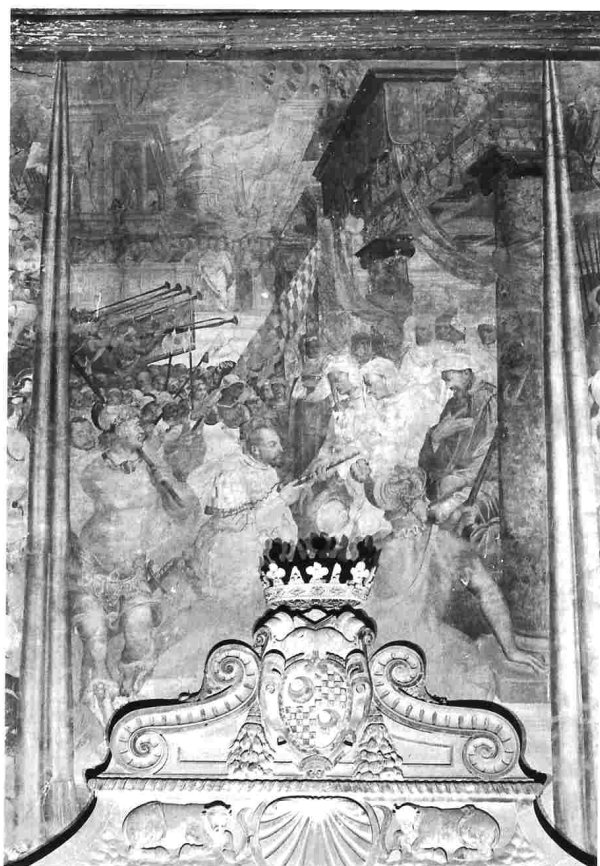


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00005376

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trionfo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città di Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1574
DTSF - A	1597
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fontana Prospero
AUTA - Dati anagrafici	1512/ 1597
AUTH - Sigla per citazione	00001296
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	650
MISL - Larghezza	343
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	colori alterati, crepe.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: uomini; figura inginocchiata; figure. Strumenti musicali: trombe. Architetture: palazzi.
	Prospero Fontana secondo il Benezit(1976, p. 246) già allievo di Innocenzo da Imola fu poi impiegato da Primaticcio, che lavorava in quell'epoca a Fontainebleu. Diviene in seguito maestro di Carracci e di

NSC - Notizie storico-critiche

Dionisio Calvaret . Il Bolaffi(pp. 19-40) considera lo stile dell'artista derivante dall'ambiente manieristico emiliano, improntato ad un raffaellismo accademico, che in seguito si tradusse in forme michelangiolesche, dopo i contatti con la cultura romana ed in particolare con il Vasari. Nel 1574 fu chiamato a Città di Castello per decorare il salone del Palazzo Vitelli. L'episodio del dipinto non è identificabile, mancando l'iscrizione, ma è evidente il suo carattere celebrativo. La composizione affollata che gravita sui primi piani e la lontananza di fabbriche e paesi sullo sfondo permettono di avvicinare lo stile alla maniera degli Zuccheri con i quali Fontana lavorò a Roma nella villa di Giulio III.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG R 16834

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bryan's
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00001906
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, pp. 117-118

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	G.Treccani
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00001905
BIBN - V., pp., nn.	vol. XV, pp. 645-646

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E.Benezit
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001908
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, p. 426

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000834

BIBN - V., pp., nn.

vol. V, pp. 39-40

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Franchi F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Valentino D. A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Buzzi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Buzzi L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)