

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00005378

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena bellica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città di Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1574
DTSF - A	1597
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fontana Prospero
AUTA - Dati anagrafici	1512/ 1597
AUTH - Sigla per citazione	00001296
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	775
MISL - Larghezza	467
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	mancante la maggior parte della pellicola pittorica e lesioni varie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vitelli; soldati; cavalieri. Animali: cavalli. Armi: lance; cannoncini; spade. Paesaggi: albero; colline.
	da Imola fu poi impiegato da Primaticcio, che lavorava in quell'epoca a Fontainebleau. Diviene in seguito maestro di Carracci e di Dionisio Calvaret. Il Bolaffi(pp. 19-40) considera lo stile dell'artista derivante dall'ambiente manieristico emiliano, improntato ad un raffaellismo

NSC - Notizie storico-critiche

accademico, che in seguito si tradusse in forme michelangiolesche, dopo i contatti con la cultura romana ed in particolare con il Vasari. Nel 1574 fu chiamato a Città di Castello per decorare il salone del Palazzo Vitelli. Non è identificabile l'episodio a cui la scena si riferisce sia per le vaste lacune della pellicola pittorica, sia per l'illeggibilità dell'iscrizione sulla cartella. Nell'affresco in oggetto risalta, per la ricchezza e ricercatezza dei particolari, il cavaliere in primo piano rispetto alla massa uniforme dei soldati e allo sfondo ben delineato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG R 16836
-------------------------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	E.Benezit
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1976
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001908
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	vol. IV p. 426
----------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Bryan's
----------------------	---------

BIBD - Anno di edizione	1903
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001906
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	vol. II pp. 177-178
----------------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	G.Treccani
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1937
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001905
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	vol. XV pp. 645-646
----------------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Bolaffi
----------------------	---------

BIBD - Anno di edizione	1973
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000834
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	vol. V, pp. 39-40
----------------------------	-------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Franchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Valentino D. A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)