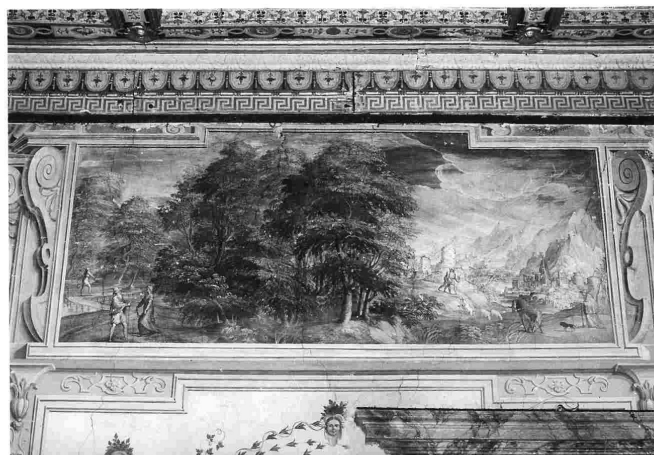


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00005434

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città di Castello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1540**DTSF - A** 1560**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Gherardi Cristoforo detto Doceno**AUTA - Dati anagrafici** 1508/ 1556**AUTH - Sigla per citazione** 00000103**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 280**MISL - Larghezza** 110**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** lesioni varie, parti mancanti della pellicola pittorica, colori alterati.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Paesaggi: vari.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Benezit( 1976, p. 698) afferma che Cristoforo Gherardi detto il Doceno, già allievo di Raffaellino del Colle, fu poi seguace del Vasari con il qu ale collaborerà nell'esecuzione di affreschi e grottesche come testimonia l'ampia biografia dedicatagli nelle "Vite". Il Magherini-Graziani( 1897, p . 102) precisa che il Doceno, su commissione di Paolo Vitelli( 1519-1574) eseguì diversi affreschi nel Palazzo Porta S. Egidio. I paesaggi, che si su ppono rappresentino le quattro stagioni, sono inseriti in una decorazione a grottesche che ricopre interamente le pareti, spezzandone la continuità e creando l'illusione di spazi aperti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|   |  |
|---|--|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | acquisto                                       |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà privata                              |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAPSAE PG R 16907                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | G.Mancini                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1832   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001824                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | vol. II, p. 278 nota 2                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | G.Magherini Graziani                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1897   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001818                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 102   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Vasari G.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1568   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001828                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | vol. II, pp. 1023-1040                         |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Franchi F.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Valentino D. A.                                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Buzzi L.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Buzzi L.                              |

