

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00075794

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000075792

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in trono, Santa Mustiola, nella cornice S. Antonio Abate e Santa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città di Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Domenico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	parete sinistra, vicino l' ingresso laterale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; S. Antonio Abate; S. Mustiola. Attributi: (Gesù Cristo) libro; aureola cruciferata; (S. Antonio Abate) libro; aureola; (S. Mustiola) aureola; bastone.
	La prima menzione dell'affresco viene dal periodico 'La cieca della Metol a' del 30 agosto 1919 in cui si ricorda che "presso la porta laterale...è venuto alla luce un bel presepe...Appresso è la figura di una Santa e quin di del Redentore, che doveva essere il principio di altro dipinto scompars o". Il frammentario affresco consente soltanto una generica descrizione iconografica: Cristo in trono con vangelo aperto, nella cornice un frammento di S. Antonio Abate ed in basso una Santa indecifrabile. A destra entro una cornice trilobata Santa Mustiola che regge un bastone ferrato, sicuramente lo strumento usato per il suo martirio, e che di solito è raffigurata nell'atto di sorreggere l'anello ritenuto della Vergine. Il culto della Santa localizzato nella Diocesi di

NSC - Notizie storico-critiche

Chiusi, nel corso del Medioevo si propagò anche in Arezzo, Siena Pistoia, Perugia e Pesaro, ed in Umbria la sua immagine la ricordano nella tavola "Madonna con Bambino e Sante" di Cola Petruccioli in Collezione Cini a Venezia. Quest'affresco e la tavola sopraddetta sono una delle rare immagini di Santa Mustiola eseguite in Umbria nel corso del XIV secolo o all'inizio di quello successivo. Le numerose lacune non consentono una minuziosa analisi dello stile ma si può affermare come l'opera sia testimonianza di un'esecuzione semplice e sommaria, priva di elevato valore artistico. Si può collocare la sua esecuzione nel primo o secondo decennio del XV secolo, e per gli stretti contatti con la realizzazione del Presepe, della Santa Margherita d'Ungheria e del San Pietro Martir e (schede n. 10/00075791, 00075795, 00075797)) si può concludere che questi affreschi furono eseguiti da uno stesso artista, fortemente influenzato dalle proposte dell'arte senese, tradotte e riproposte in un linguaggio popolare ed arcaizzante, incapace di cogliere le novità tardogotiche verso le quali si era indirizzata questa produzione (Savini, 1989-90). Porzione di parete affrescata divisa in vari riquadri rettangolari da linee bianche e rosse e con cornice cosmatesca in alto

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPSAE PG N 26704

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

La cieca Metola, VI, 3 e 4

BIBD - Anno di edizione

1917

BIBH - Sigla per citazione

00002031

BIBN - V., pp., nn.

VIII, 6, pag. 58; VIII, 9, pag. 61

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cerami D.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

00002030

BIBN - V., pp., nn.

pp. 71-72

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Savini S.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00002029

BIBN - V., pp., nn.

pp. 170-174

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 29-30

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

CMPN - Nome

Migliarini M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rossi G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Buzzi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Buzzi L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)