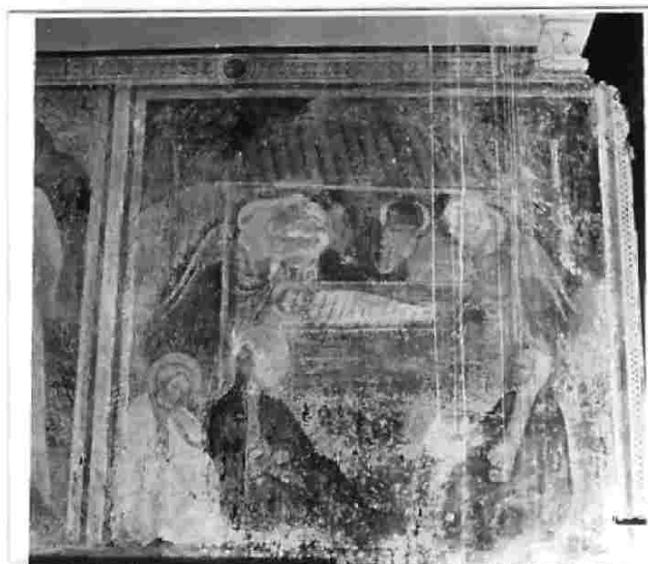


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00075795

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000075792

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Natività di Gesù e la Beata Margherita de la Metola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città di Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Domenico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	parete sinistra, vicino l'ingresso laterale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; S. Giuseppe; Gesù Bambino; Beata Margherita de la Met ola; angelo. Architetture: capanna. Oggetti: mangiatoia. Animali: bue; asi no.
	Il 4 novembre 1919 il mensile 'La cieca della Metola' pubblicava il ritrovamento dell'affresco "...presso la porta laterale...di un bel Presepe, man cante la testa alla figura della Vergine, che ha di fronte una Santa domenicana con il rosario fra le mani, ritenuta S. Rosa da Lima in forza delle memorie cittadine che narrano essere stato in quel punto un altare dedicato a detta santa". Ma la figura femminile menzionata non può essere identificata con Santa Rosa da Lima perchè questa nacque nel 1586 cioè due secoli dopo la realizzazione di quest'affresco. E' senz'altro da ritenersi la beata Margherita di Città di Castello, cieca, che venne accolta nel 1301 nella chiesa della carità di Città di Castello e seppellita in quello stesso edificio alla sua morte,

NSC - Notizie storico-critiche

nel 1320. Al termine dei lavori di costruzione della nuova chiesa i Padri Domenicani nel 1424 trasportarono il corpo della Beata in S. Domenico e collocato nell'altare Marchesani (Ascani, 1963). Per tanto l'affresco dovrebbe risalire al secondo, terzo decennio del XV secolo. Nell'opera compare anche la raffigurazione della Natività con il San Giuseppe allineato all'immagine della Vergine e della Beata, il che ha fatto supporre ad alcuni storici (Valentini, 1988), dato che il suo culto nel Medioevo non esisteva ancora, che la particolare venerazione che la Beata nutre verso il Santo, facilitò la diffusione della sua venerazione, divenendo così protagonista delle scene sacre accanto alla Vergine e al Bambino. Lo stato di conservazione dell'affresco non consente un'analisi precisa dello stile ma si può di certo affermare che il suo anonimo autore dovette conoscere l'arte senese della fine del Trecento, riuscendo però incapace di riproporre esattamente le formule e tendendo piuttosto ad un processo di semplificazione che allontanò i suoi prodotti dagli interessanti risultati tardo-gotici della produzione senese. Porzione di parete affrescata divisa in vari riquadri rettangolari da linee bianche e rosse e con cornice cospicua in alto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPSAE PG N 26705

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

La cieca Metola, VI, 3 e 4

BIBD - Anno di edizione

1917

BIBH - Sigla per citazione

00002031

BIBN - V., pp., nn.

VIII, 9, pag. 61

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Valentini U.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00002035

BIBN - V., pp., nn.

pag. 312, n. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ceramì D.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

00002030

BIBN - V., pp., nn.

pp. 73-74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Savini S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002029
BIBN - V., pp., nn.	pp. 175-178
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 31-33
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Migliarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Rossi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)