

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00075811

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città di Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Domenico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	parete destra della navata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1503
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega umbra
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	6
MISL - Larghezza	3.50
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	fronte d'altare con due colonne ai lati con capitelli corinzi; nei peducci dell'arco due stemmi scolpiti; arco con decorazione a motivo vegetale e f loreale scolpita a rilievo; nell'intradosso dell'arco decorazione; sulla p arete cornice con testine angeliche con ali; in basso iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	"HOC OPUS FIERI FECIT DNICUS THOME DE GAVARIS M D III"

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Fam. Gavari
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	nei peducci dell'arco
STMD - Descrizione	mano che impugna una croce.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>In quest'altare della famiglia Gavari, trovò originaria collocazione il dipinto di Raffaello Sanzio raffigurante 'La Crocifissione' ed oggi alla National Gallery di Londra. L'opera viene ritenuta del 1503 così come indica anche l'iscrizione nel gradino in basso, la quale, come scrive il Magherini i Graziani (1897) "ci dice anche a chi appartenne il patronato dell'altare e chi fu l'ordinatore della pittura, collocata sicuramente sul medesimo appena compiuto, cioè nell'anno 1503" e riportando inoltre, che il Mancini nel 1832 riferì inesattamente questa iscrizione. La famiglia Gavari era una delle più distinte della città e probabilmente doveva avere la casa presso la chiesa di San Domenico, nella via che da lei prese nome. La decorazione in pietra dell'altare, che il Magherini Graziani (1897) indica simile ai fregi intorno alle opere più belle dei Della Robbia e che all'epoca conservava ancora tracce dell'antica doratura, è da ritenersi coeva all'esecuzione del dipinto. Affrontato poi a questo, ma sull'altro lato della navata, si trova un altro altare di simile fattura che originariamente ospitava la tavola di Luca Signorelli raffigurante il 'Martirio di San Sebastiano' oggi conservato presso la civica Pinacoteca.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG N 26721

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini G.
BIBD - Anno di edizione	1832
BIBH - Sigla per citazione	00001814
BIBN - V., pp., nn.	I vol., pag. 236

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. Magherini Graziani
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00001818

BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-56; 235-236.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santanicchia M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pag. 101
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 103
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Migliarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Rossi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	- Mancini G., Istruzione storico pittorica per visitare le chiese e i palazzi di Città di Castello, 1832. - Magherini Graziani G., L'arte a Città di Castello, 1897. - Santanicchia M., Tra Appennini e Alto Tevere, un itinerario d'arte, Medi ocredito dell'Umbria, 1996.