

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00075813

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000075813

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo Crocifisso e Cristo Glorioso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città di Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Domenico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche	parete destra della navata, terzo gruppo, secondo strato di affresco
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1424
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	125
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1917
RSTN - Nome operatore	Colmignoli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; angeli. Attributi: (Gesù Cristo) aureola crucife rata; barba.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in cartiglio sulla croce
ISRI - Trascrizione	"INRI"

NSC - Notizie storico-critiche

Il 6 giugno 1917 il prof. Alberto Colmignoli terminò i restauri degli affreschi della parete destra di San Domenico, affermando che questa scena apparteneva al secondo dei tre strati della decorazione. L'affresco è purtroppo frammentario ed è citato per la prima volta dal periodico "La cieca della Metola" e descritto come il 'Padre Eterno circondato al capo da quattro bei angioletti dal cui petto parte la croce con il Crocifisso di cui vede si solo un braccio'. L'opera è un'interessante rappresentazione del Cristo Glorioso e Cristo crocifisso in cui la mancanza della Colomba dello Spirito Santo fa escludere che si tratti di una Trinità. La sua condizione frammentaria ed il mediocre stato di conservazione non permettono una lettura esatta dello stile, che però mostra uno stretto rapporto con l'arte senese. La Savini (1989-90) infatti sottolinea come il volto del Cristo ricordi i lavori eseguiti da Taddeo di Bartolo e soprattutto un'interessante Trinità raffigurata in un pinnacolo conservato presso la Pinacoteca di Siena (Torriti, 1980). L'anonimo pittore aveva di certo conosciuto la produzione dell'artista senese alla quale si ispirò traducendola però con uno stile ingenuo e popolare ed eseguita probabilmente nel corso del secondo decennio del XV secolo. Porzione di affresco lacunoso con cornice cosmatesca in alto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPSAE PG N 26723

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

La cieca Metola, VI, 3 e 4

BIBD - Anno di edizione

1917

BIBH - Sigla per citazione

00002031

BIBN - V., pp., nn.

VI, 3 e 4, pag. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

A. Ascani

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

00001855

BIBN - V., pp., nn.

pag. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Torriti P.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00001167

BIBN - V., pp., nn.	pag. 198, n. 131a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Savini S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002029
BIBN - V., pp., nn.	pp.166-167
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerami D.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002030
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Migliarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Rossi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)