SCHEDA

PVCR - Regione



| CD - CODICI | | |
|--|------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 10 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00132800 | |
| ESC - Ente schedatore | S38 | |
| ECP - Ente competente | S38 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | candeliere | |
| OGTV - Identificazione | serie | |
| QNT - QUANTITA' | | |
| QNTN - Numero | 6 | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |

Umbria

| PVCP - Provincia | PG | |
|---|---|--|
| PVCC - Comune | Città di Castello | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1700 | |
| DTSF - A | 1790 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega umbra | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura/ pittura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 42 | |
| MISL - Larghezza | 14 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| STCS - Indicazioni specifiche | discreto per 4 candelieri, con locali distacchi della doratura, cattivo per due, con parti lignee mancanti, estese cadute di colore e della doratura. | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'asse dei candelieri che poggiano su tre piedi a voluta, è composto da un tronco di piramide con motivi applicati, da un bocciolo e da una coppa sv asata su cui è posto il raccoglicera. La parte posteriore è rifatta. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | La serie dei candelieri d'altare a partire dai secoli XVII e XVIII viene f issata definitivamente al numero di sei. L'opera in oggetto quindi è un ti pico esemplare di quella vasta produzione del XVIII secolo che l'artigiana to del legno ha prodotto per l'arredo sacro. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo SBAPSAE PG R 8122 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1975 Gnoli C. CMPN - Nome FUR - Funzionario Santi F. responsabile **FUR - Funzionario** D. A. Valentino responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** RVMD - Data 2006 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Buzzi L. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 1981 AGGN - Nome Pucci M. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2006 AGGD - Data AGGN - Nome ARTPAST/ Buzzi L. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile **AN - ANNOTAZIONI**