

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00133277

ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La Madonna porge una corona aurea al Beato Gioacchino Piccolomini da Siena
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città di Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1685
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1708
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	distaccamento della tela dal telaio ligneo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Beato Gioacchino. Attributi: (Madonna) veste rossa; manto blu; corone; (Beato Gioacchino) barba bianca; aureola; fiammella rossa. Architetture: scalini; balaustra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'elemento decorativo della cornice

ISRI - Trascrizione**"NUNQUAM DE ORSUN"**

E' difficile collocare cronologicamente con esattezza le opere tifernate de l pittore Giovanni Ventura Borghesi (1640-1708), per mancanza di una sufficiente documentazione a cui rifarsi per cui si tiene conto dell'ordine proposto dallo storico tifernate Mancini (1832). Egli indica presenti in questa Chiesa alcune opere tra le quali quella raffigurante 'Il Beato Pellegrino Laziosi' con due laterali con le immagini del 'Beato Gioacchino Piccolomini' e della 'Beata Giuliana Falconieri'. Quest'ultimo però, già all'epoca del Mancini non era più presente ed "...in suo luogo altro (era) stato posto, moderno e mediocre", probabilmente già il dipinto che vediamo oggi (scheda N. 10/00075881) e raffigurante 'il Miracolo del fico del Beato Tommaso da Orvieto', dell'Ordine dei Servi di Maria, opera del pittore Agapito Vitti che lo eseguì nel 1774, come attesta l'iscrizione nel cartiglio in basso. Con il dipinto del 'Beato Gioacchino Piccolomini', riconoscibile per la fiammella in testa e collocato nell'abside della chiesa, notiamo l'uguale fattura delle cornici lignee simili, inoltre, nel ricco intaglio, a quella del dipinto, allora posto al centro dell'altare, con il 'Beato Pellegrino Laziosi', collocato oggi lungo la parete destra della navata (scheda n. 10/00075899). Con ogni probabilità il pittore eseguì questi dipinti dopo 1685, anno in cui egli rientra a Città di Castello dopo un viaggio a Praga e a Roma dove il Pontefice Innocenzo XI lo nomina cavaliere. Anche il Certini (1725) cita presenti in questa chiesa alcuni dipinti del Borghesi : un quadro con i sette padri fondatori, oggi in sacrestia (scheda n. 10/00075909), e il Beato Pellegrino con nei 'tondi' laterali le figure della Beata Giuliana Falconieri e il Beato Gioacchino Piccolomini senese. Quest'ultimo nacque a Siena nel 1258 e si distinse soprattutto per la sua umiltà servizievole, l'obbedienza e la contemplazione, rivolto in cuor suo all'adempimento della volontà del Signore.

NSC - Notizie storico-critiche**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG R 8504

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini G.
BIBD - Anno di edizione	1832
BIBH - Sigla per citazione	00001814
BIBN - V., pp., nn.	I vol., p. 99; II vol. p. 201

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Biblioteca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002119

BIBN - V., pp., nn.	vol. VI, p. 476-478
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Renzini C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002089
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Gnoli C.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
FUR - Funzionario responsabile	Riossi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Migliarini M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	