

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00133278 |
| ESC - Ente schedatore | S38 |
| ECP - Ente competente | S38 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Beato Tommaso da Orvieto ed il miracolo del fico |
|-------------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-----------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Umbria |

| | |
|---|---|
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Città di Castello |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1774 |
| DTSF - A | 1774 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | autore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Vitti Leoni Agapito |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1774 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000493 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 210 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | allentamento della tela, offuscamento della pellicola pittorica. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Beato Tommaso; donna; bambino; angeli. Attributi: (Beato Tomm aso) saio nero; aureola; ramo di fico. Architetture: città; chiesa. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | nell'elemento decorativo della cornice |
| ISRI - Trascrizione | "NUNQUAM DE ORSUN" |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMP - Posizione | in cartiglio in basso |
| STMD - Descrizione | stemma diviso in due parti di cui la parte superiore con campo bianco e due palle rosse; parte inferiore con campo rosso ed una palla bianca |
| NSC - Notizie storico-critiche | Lo storico tifernate Mancini (1832) indica opera del pittore Giovanni Ventura Borghesi (1640-1708) alcuni dipinti di questa Chiesa tra i quali quelli o raffigurante 'Il Beato Pellegrino Laziosi' con due laterali con le immagini del 'Beato Gioacchino Piccolomini' e della 'Beata Giuliana Falconieri'. Quest'ultimo però, già all'epoca del Mancini non era più presente ed "... in suo luogo altro (era) stato posto, moderno e mediocre", probabilmente già il dipinto oggetto di questa scheda e raffigurante 'il Miracolo del fico del Beato Tommaso da Orvieto', dell'Ordine dei Servi di Maria, avvenuto nel luglio del 1343 ed opera del pittore Agapito Vitti che lo eseguì nel 1774, come attesta l'iscrizione nel cartiglio in basso. Con il dipinto del 'Beato Gioacchino Piccolomini' (scheda n. 10/00075881), riconoscibile per la fiammella in testa e collocato nell'abside della chiesa, notiamo l'ugual fattura delle cornici lignee simili, inoltre, nel ricco intaglio, a quella del dipinto, allora posto al centro dell'altare, con il 'Beato Pellegrino Laziosi', collocato oggi lungo la parete destra della navata (scheda n. 10/00075899). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPSAE PG R 8505 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mancini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1832 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001814 |
| BIBN - V., pp., nn. | I vol. p. 99; II vol. p. 201 |
| AD - ACCESO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Gnoli C. |

| | |
|---------------------------------------|----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Santi F. |
|---------------------------------------|----------|

| **FUR - Funzionario responsabile** | Rossi G. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Buzzi L. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 1999 |
| **AGGN - Nome** | Migliarini M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Buzzi L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |