

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00133284

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra S. Florido e S. Filippo Benizzi

SGTT - Titolo Madonna delle Grazie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Città di Castello
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Città di Castello
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1456
<b>PRDU - Data uscita</b>	1489
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1456
<b>DTSF - A</b>	1456
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni da Piamonte
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1633
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000078
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	padri Serviti
<b>CMMD - Data</b>	1456
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	165
<b>MISL - Larghezza</b>	105
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Florido; S. Filippo Benizzi; angeli. Attributi: ( S. Florido) abiti vescovili; mitria; ( S. Filippo) saio scuro; ( angeli) cartiglio; città turrata.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri semigotici

**ISRP - Posizione**

in cartiglio in basso

**ISRI - Trascrizione**

"VOI CHE PASSATE PER LA VIA FACETE ONORE ALLA VERGINE MARIA GIOVANNI DA PIAMONTE DEPENSE 1456"

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

cornice del quadro

**ISRI - Trascrizione**

"HOC OPUS FECIT FIERI MAGNIFICA DOMINATIO CIVITATIS CASTELLI TEMPORE QUO E RAT PRIOR FRATER LEONARDUS SENENSIS"

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, datato e firmato, è opera del più diretto collaboratore di Piero della Francesca, Giovanni da Piamonte (...) che in quest'opera dimostra già in maniera esauriente una marcata adesione alle nitide forme del maestro biturgense che permeano soprattutto la figura della Vergine anche se nel complesso la tavola fornisce elementi in direzione di un meno 'rigido' comporre fiorentino. Quando alla metà del secolo XIV, S. Maria dei Servi, come allora si chiamava questa Chiesa, era ormai terminata e mancava una devota Immagine della Vergine, all'artista piemontese, "pittore assai celebre...venuto forse per rivedere un suo fratello Domenicano, che era attuale e Priore del convento di San Domenico di Città di Castello" (P. Illuminato Cappuccino, 1802), venne commissionato il dipinto attorno al quale non mancano leggende e tradizioni. Narra infatti, P. Gianio, Annalista dei Servi di Maria, nei suoi Annales (vol. I, cent. III, Cap. X) trascritti dal Cerolini (1571), che poichè i PP. Serviti non avevano il denaro pattuito per pagare l'artista questi consegnò l'opera ai PP. Domenicani, ma la sacra Immagine per ben due volte ritornò alla Cappellina lungo la strada fuori della Chiesa dei Servi, ove era stato stabilito di porla. In seguito a ciò l'intera cittadinanza e il Vescovo Ridolfo II stabilirono di restituire il denaro ai PP. Domenicani e aggiudicare l'Immagine ai PP. Serviti. A questo primo prodigio ne

seguì un altro quando i PP. Serviti vollero trasportare il dipinto all'altare maggiore: infatti l'Immagine fece ritorno di nuovo alla sua Cappellina. Per togliere l'Immagine dalla strada fu perciò necessario sfondare il muro dietro la Cappellina e rigirare il quadro verso l'interno della Chiesa. La notizia di questi prodigi accrebbe il culto e rafforzò la riconoscenza dei devoti per le molte grazie, tanto che la denominazione e "Madonna delle Grazie" nacque dal popolo che la riconobbe Patrona della città nell'anno 1481. L'iscrizione sulla cornice del quadro, posteriore a questo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPSAE PG R 8510

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mancini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1832

**BIBH - Sigla per citazione**

00001814

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 103-106

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Longhi Roberto

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBH - Sigla per citazione**

00002083

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 97-101

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Certini A.

**BIBD - Anno di edizione**

0000

**BIBH - Sigla per citazione**

00001881

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

PADRE ILLUMINATO

**BIBD - Anno di edizione**

1571

**BIBH - Sigla per citazione**

00002131

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 6

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bellosi L.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002084
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-35
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pirazzoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dolciami D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 37-45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santanicchia M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002085
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 98
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 100
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Gnoli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Buzzi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Migliarini M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Buzzi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	